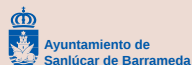




CARRERAS DE CABALLOS

en las playas de SANLÚCAR DE BARRAMEDA
DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL
9, 10, 11, 25, 26 y 27 de Agosto de 2019

#LuisaRey



CONSEJO REGULADOR
MANZANILLA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



REBUJITO — & — MINT



¿Y SI...

PIDES ALGO DIFERENTE Y NO LO DE SIEMPRE?

JEREZ
SHERRY
MANZANILLA
DENOMINACIONES
DE ORIGEN

Todo empieza con un ¿Y si...?

VINOS DE JEREZ Y MANZANILLA
IGUAL QUE NINGUNO

www.igualqueninguno.com





SALUDA ALCALDE DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

De los muchos eventos y acontecimientos de todo tipo que se celebran en nuestra ciudad, las carreras de caballos es uno de los más importante, el de mayor repercusión y el de mayor impacto económico, turístico y social de todo el año.

La competición hípica que cada verano tiene lugar en nuestras playas son el origen de una fiesta en la que se conjuga el deporte con una intensa actividad social y festiva que cuenta con todos los ingredientes para ser un referente turístico de primer orden.

La mezcla insólita que provoca en el espectador el paisaje de nuestro Guadalquivir uniendo a Sanlúcar y a Doñana y que los caballos cruzan a todo galope en una carrera espectacular, es una imagen que muy pocos quieren perderse.

La ciudad se vuelca en todos los aspectos en esta celebración. Mientras la Sociedad de Carreras de Caballos coordina con el Ayuntamiento temas organizativos y de infraestructuras imprescindibles, los sanluqueños se preparan para recibir a miles a visitantes que esperan disfrutar de una jornada de playa alentada por las pruebas hípicas únicas.

El impacto que tienen las carreras va a servir para trasladar al mundo otro gran acontecimiento: la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, una efeméride que, junto a las carreras, será para siempre una seña de identidad internacional que sirva de revulsivo para esta y futuras generaciones.

Disfruten de las carreras.

Víctor Mora Escobar
Alcalde de Sanlúcar de Barrameda



SUMARIO

SALUDA DEL ALCALDE DE SANLÚCAR VICTOR MORA ESCOBAR.....	1
SALUDA VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DE TURISMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA JUAN MARÍN LOZANO.....	3
SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ IRENE GARCÍA MACÍAS	5
SALUDA DEL ALCALDE DE SEVILLA JUAN ESPADAS CEJAS	7
SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA REAL SDAD. DE CARRERAS DE CABALLOS RAFAEL HIDALGO.....	9
EL CARTEL DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR OBRA DE MARÍA LUISA REY BARROSO	11
EXCMA. SRA. D.ª BEATRIZ DE ORLEANS-BORBÓN. Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	13
ENTREVISTA A ÁLVARO DOMEQ ROMERO. Rejoneador. Ganadero de bravo. Creador, Fundador y Patrono de la Real Escuela del Arte Ecuestre de Jerez. Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	17
ENTREVISTA A JUAN ESPINA NOGUERAS. Propietario de caballos de carrera.....	19
PREMIOS ESPECIALES DE LA TEMPORADA DE CARRERAS 2019	23
ENTREVISTA A JOSÉ CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ. Escritor y Periodista	25
PRESENTACIÓN CARTEL 2019.....	29
ENTREVISTA A FERNANDO HERMOSO MARÍN. (Fernando Bigote). Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	31
ENTREVISTA A RAFAEL GUERRERO GARRIDO. Director Comercial de Covap	33
ENTREVISTA A ENRIQUETA VILA VILAR. Doctora en Historia de América y Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Académica Numeraria de la Real de la Historia y de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	35
VUELVE EL SUEÑO, VUELVE PURA MODA.....	37
ENTREVISTA A TERESA DE LA CIERVA. Periodista especializada en belleza, salud y estilo de vida. Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	39
PATROCINADORES TEMPORADA DE CARRERAS 2019	41
ENTREVISTA A HERMANOS BALBINO IZQUIERDO. Casa Balbino.....	43
ENTREVISTA A JOSÉ LUIS MARTÍNEZ. Jockey. Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	45
ENTREVISTA A RICARDO SOUSA. Jockey	49
ENTREVISTA A TOÑI MORENO. Periodista. Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar	51
ACTOS TEMPORADA DE CARRERAS 2019.....	55
IMÁGENES TEMPORADA CARRERAS 2018.....	56

Edita: Real Sdad. de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda
La Real Sociedad de Carreras de Caballos no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación

Foto: Manuel Vasco y GSFOTOGRAFÍA

Imprime: Santa Teresa Ind. Gráficas, S.A. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Dep. Legal: CA-513/05





SALUDA VICEPRESIDENTE Y CONSEJERO DE TURISMO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Las carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda son, con más de siglo y medio de historia, uno de los mayores espectáculos del verano en Andalucía, y se celebran, un año más, a lo largo de los dos mil metros de hipódromo natural en los que se convierte la arena sanluqueña. Es para mí un honor, como sanluqueño, dirigir estas breves palabras sobre lo que significa este acontecimiento para la ciudad.

Sanlúcar no se podría entender sin sus carreras de caballos por la playa, que despiertan sentidos difícilmente expresables sólo con palabras para los miles de espectadores que en torno a ellas se congregan cada agosto, en un espectáculo singular, único en su género. Es un reclamo para visitantes y turistas, y ejemplifica, de manera brillante, los beneficios para nuestra tierra del binomio turismo y deporte, como una positiva simbiosis para la economía y la promoción de la zona y de Andalucía.

Y un año más desde el Gobierno Andaluz apoyamos un evento que se celebra gracias al compromiso de los estamentos públicos, de la importante ayuda del sector privado y por el respaldo de los sanluqueños y sanluqueñas, y de los miles de visitantes que nos visitan cada verano. Y así lo seguiremos haciendo, por la repercusión que tienen a nivel nacional e internacional, no sólo por la competición deportiva en sí, sino también por lo singular de este espectáculo, único en su género, que permite contemplar la indescriptible estampa de los caballos corriendo por la orilla del mar con el horizonte del Parque Nacional de Doñana, la desembocadura del Guadalquivir y las puestas de sol de la costa gaditana.

Solo me queda desear lo mejor a criadores, preparadores, jinetes y organizadores, protagonistas imprescindibles de una cita en la que seguro disfrutaremos de su belleza, como cada verano.

Juan Marín Lozano
*Vicepresidente y Consejero de Turismo
Junta de Andalucía*



Playa de Bolonia,
Cádiz.

DISFRUTA intensamente

Aquí no vas a la playa, vas a sentir el calor de la arena y la brisa del mar.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Empieza a disfrutar en andalucia.org

Andalucía
TE QUIERE





Saluda Irene García

Ya están aquí otra vez las Carreras de Caballos de Sanlúcar, las que desde 1845 llenan de mística y romanticismo desde la playa de Bajo de Guía a la de Las Piletas. Y como cada año, son varios los sentimientos que acuden a mi cabeza. El primero, el orgullo de ser de una tierra que puede presumir de un evento como no hay dos en el mundo. Luego, por supuesto, la emoción y la ilusión de volver a contemplar un espectáculo que se disfruta con los cinco sentidos y el ambiente mágico que lo rodea. Y también los recuerdos, de los veranos de mi infancia, que supongo muy parecidos a los veranos de las infancias de nuestros padres, nuestros abuelos, y sus padres y sus abuelos antes de ellos.

Por eso, por encima de todo, mi sentimiento es el agradecimiento. Gracias a la vida por tener la suerte de haber nacido y poder vivir en este rincón privilegiado. Y gracias a todas las personas que, generación tras generación, han sido capaces de mantener viva esta tradición. A aquellos pioneros que las pusieron en marcha y a quienes hoy consiguen que el espectáculo deportivo y social goce de una salud de hierro. La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar mantiene el pulso y consigue que todo el mundo gire sus ojos a estas playas durante unos días. Y conviene recordarlo. Porque tendemos a pensar que algo que tiene tantos años de historia sobrevive por sí sólo, como la hiedra trepa por las paredes. Pero nada más lejos de la realidad. Sin un trabajo abnegado y continuo y el compromiso y cariño con se hacen las cosas aquí, no sería posible que pudiéramos seguir escribiendo nuevas páginas de de esta historia.

Como sanluqueña y como presidenta de la Diputación de Cádiz, sé de la importancia de conservar este tesoro. Y por ello la Diputación sigue año tras año apostando por las Carreras. Sobran los motivos: la repercusión en términos de turismo y promoción, el impacto económico para la zona, y el respeto a nuestra propia historia y riqueza cultural. Y sobre todo, la ilusión de que por muchos más años, niños y niñas de Sanlúcar puedan recordar sus veranos asociados a este espectáculo, tan bello, que queda en las retinas, y los corazones, para siempre. No lo duden. Somos unos privilegiados y un año más tenemos la oportunidad de presumir de ello.

Irene García Macías.

Presidenta de la Excelentísima Diputación Provincial de Cádiz.



BUENÉRRIMA.
NUEVA
CRUZCAMPO
ESPECIAL

LIBERA LO QUE SIENTES





SALUDA ALCALDE DE SEVILLA

Un año más es un honor para mí, como Alcalde de Sevilla, poder dirigirme a todos los que disfrutan de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda.

Nuestro Ayuntamiento desarrolla anualmente una intensa actividad promocional, en destinos nacionales e internacionales, para seguir posicionándonos como refer-

ente dentro del ámbito turístico.

De todas estas acciones guardamos recuerdo, pero si hay una promoción a la que esta ciudad e institución es fiel y a la que tenemos especial cariño, es a la que desarrollamos en la Temporada de Carreras de Sanlúcar de Barrameda.

Y en este 2019, tenemos más motivos que nunca para seguir estrechando lazos entre estas dos ciudades hermanas.

La celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo nos permite recordar, por una parte, el papel histórico que ambos municipios tuvimos en una de las mayores gestas de la Historia. Por otra, nos proporciona una plataforma inigualable para reivindicar no sólo la rica oferta turística de ambas, sino también nuestro presente, el de dos ciudades preocupadas y ocupadas en un futuro de innovación y sostenibilidad.

Permítanme usar estas líneas para invitar a todos aquellos que visitan Sanlúcar con motivo de este magnífico evento, a que conozcan y participen del intenso programa de actividades que el Centenario nos proporcionará hasta el 2022.

E indicarles igualmente, que este verano Sevilla ofrece una gran oferta de actividades culturales que bien merecen un delicioso paseo, más si es en barco, hasta nuestra ciudad.

Una interesante programación de conciertos, teatro, exposiciones, visitas nocturnas a monumentos, el programa de experiencias y ofertas en hoteles: Summer Hotel Time y un largo etcétera que pueden consultar en www.visitasevilla.es.

Todos los que alguna vez han disfrutado de los atardeceres y el ambiente de las Carreras, pueden decir que han vivido uno de esos momentos, llenos de imágenes y sensaciones, que se quedan en nuestras retinas unidos a un destino.

Mi enhorabuena a la Sociedad de Carreras y al Ayuntamiento de Sanlúcar por seguir haciendo de este evento deportivo, un cartel de lo mejor de nuestra tierra. Y a todos los sanluqueños por la cálida hospitalidad que siempre brindan a Sevilla y a los sevillanos.

Juan Espadas Cejas
Alcalde de Sevilla



Hacer

que la emoción
inunde las playas
de Sanlúcar



Patrocinador del
Equipo Olímpico



En **CaixaBank** queremos estar a tu lado y compartir contigo la tradición y la alegría de estas fechas: observar 174 años de historia galopando sobre un escenario único, sentir la emoción de cada carrera y compartir con los tuyos el encanto de playas y marismas.

Porque, además de en vuestro día a día, queremos estar cerca de todo el pueblo sanluqueño en los grandes acontecimientos.



SALUDA PRESIDENTE REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR

Como presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, un año más daros la bienvenida a la que será la 174 edición de las Carreras de Caballos en las playas sanluqueñas, acontecimiento deportivo, turístico y social, declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional, que se encuentran a las puertas de lo que será una fecha importante para todos los sanluqueños, la celebración del 175 aniversario de este acontecimiento que conmemoraremos el próximo año.

Para esta edición hemos programado un total de 24 carreras, con la celebración de tres grandes premios; el Andalucía, el Cepsa y el Ciudad de Sanlúcar. Celebraremos la carrera internacional FEGENTRI, puntuable para el campeonato del mundo de gentlemen, la carrera de nacionales, contaremos con una jornada de Lototurf, concedida por Loterías y Apuestas del Estado y celebraremos el premio conmemorativo del 500 aniversario de la Primera Vuelta al Mundo a Vela de Magallanes y Elcano.

Un año más manifestar mi agradecimiento a nuestros patrocinadores privados y a las administraciones públicas. Gracias a ellos podemos afrontar la organización de este acontecimiento, uno de los más importantes de cuantos se celebran en Andalucía durante el verano.

De nuevo, además de las pruebas meramente deportivas, celebraremos una serie de actividades paralelas, entre ellas la Fiesta de Palcos Solidaria a beneficio de Cáritas, el concierto de música clásica a la puesta de sol, la Feria del Langostino en colaboración con la Cofradía de Pescadores, la primera Gala Fundación Donando Vidas, nombraremos nuevos Embajadores de las Carreras, volveremos a recuperar la pasarela Pura Moda el primer día de carreras, el 9 de agosto y celebraremos una jornada gastronómica en colaboración con Pro-vacuno, con la presencia de importantes chef Estrella Michelin.

Solo me resta desearos a sanluqueños y visitantes que disfrutéis un año más con este espectáculo único en el mundo que cada mes de agosto se celebra en las playas de Sanlúcar de Barrameda.

Rafael Hidalgo García de Velasco
Presidente Real Sociedad de Carreras de Caballos





REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA
www.realmaestranza.com

VISITA LA PLAZA DE TOROS DE LA MAESTRANZA
Y SUS SALAS EXPOSITIVAS
ABIERTO TODOS LOS DÍAS (FESTIVOS INCLUIDOS)

El cartel de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, obra de **MARÍA LUISA REY BARROSO**

La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar ya hizo público en el mes de abril, el nombre de la autora del cartel anunciador de la 174 edición de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar. Se trata de la pintora María Luisa Rey Barroso, que aceptaba la propuesta realizada por la entidad sanluqueña, comprometiéndose de esta manera a realizar el trabajo que ilustrara el cartel de las Carreras de Caballos de Sanlúcar 2019.

Ese compromiso se formalizó con la firma de un documento que rubricaron la propia pintora, María Luis Rey Barroso y el presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, Rafael Hidalgo.

María Luis Rey, que ha realizado una pintura al óleo con pigmento sobre lienzo, desde el primer momento se ha mostrado muy ilusionada con el encargo, pero a la vez ha reconocido la responsabilidad y el honor que ha supuesto afrontar este trabajo.

María Luisa Rey Barroso es una artista nacida en Arcos, pero afincada en Jerez donde vive y trabaja. Sus inicios artísticos fueron en la academia del pintor jerezano David Saborido, para muy pronto, comenzar una carrera en solitario que ha ido progresando y evolucionando, desarrollando una pintura apasionada, de un expresionismo figurativo muy bien acondicionado en fondo y forma.

Posee una gran facilidad para plantear cualquier situación artística y tiene una pincelada resuelta llena de energía plástica, extrema, dominadora y expresiva. En sus obras encontramos paisajes de poderosísimos faros con



María Luisa Rey Barroso

rompientes marítimos de gran espectacularidad, retratos, figuras humanas y escenas taurinas.

En su corta trayectoria como pintora, María Luisa, ha avanzado y evolucionado rápidamente, aunque como bien dice, en la creación artística nunca se termina de aprender. Esa progresión de la que hablamos se nota en su pintura, de claros rasgos expresionistas que, a veces, convierte la figuración en casi esquemas abstractos, nos describe muchos registros de una representación que ella domina, concediéndole poderosos y contundentes gestos a una pincelada determinante que rompe el hilo conductor ilustrativo habitual para alcanzar nuevos argumentos representativos donde el apasionamiento formal está muy por encima de cualquier otra consideración.

En los últimos años ha conseguido gran número de reconocimientos y premios, entre ellos varios de pintura rápida en su ciudad natal, Arcos, Gibralfaro, Antequera y Toledo. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en la sala de ArteDiario de Jerez, Fundación Cajasol en Sevilla y Galería Javier Román, de Málaga. También ha participado junto a otros artistas en varias exposiciones colectivas a nivel nacional, Diputación de Cádiz, Galería Montjuic de Barcelona, sala expositiva Gallo Rojo de Sevilla, Galería Art Point de Lérida, e internacional en países como Francia, Austria, Méjico, Dinamarca y Alemania.



La autora del cartel junto al presidente y al vicepresidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos



Vivimos las carreras



Más de 100 locales comerciales
Hipermercado
Zona de ocio y restauración
2.900 plazas de parking gratuito

Las Dunas

PARQUE COMERCIAL

Avda. Carretera del Puerto, s/n - SANLÚCAR DE BARRAMEDA

EXCMA. SRA. D^a BEATRIZ DE ORLEANS-BORBÓN. EMBAJADORA DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR

En el perfil de la Excma. Sra. D^a Beatriz de Orleans-Borbón, existen tres notables constantes vitales, la familia, la voluntad de servicio social y la cultura: la vocación familiar y la responsabilidad en el seno del cuerpo social, y su sensibilidad y cuidado por la cultura y el patrimonio.

Todo ello ha guiado sus pasos a lo largo del tiempo de manera constante, siendo su familia –entendida en un sentido amplio, andaluz y mediterráneo, que incluye a sus hijos y nietos, así como a sus hermanos y sobrinos, como a sus padres, abuelos y primos- la primera y principal fuente destinataria de sus afectos y cuidados, al tiempo que el sentido del deber y de la responsabilidad, la conciencia de ser y estar en el mundo, ha marcado igualmente buena parte de sus acciones en materia social y en el campo cultural.

Desde los inicios de las Carreras de Caballos en las layas de Sanlúcar, los Duques de Montpensier y sus hijos tuvieron una presencia muy especial en este acontecimiento, patrocinando incluso algunos de los premios como, “España” e “Infante D. Antonio”. Con el infante don Alfonso, las reuniones de Sanlúcar se honran con la presencia de esta figura tan respetada y querida en la ciudad, que acudía al hipódromo en compañía de otros destacados miembros de la Familia Real. Tras el fallecimiento de D. Alfonso de Orleans y Borbón en 1975, su hija D^a Beatriz quiso perpetuar el recuerdo de S.A.R. y de su amor por las Carreras de Caballos de Sanlúcar instaurando un nuevo trofeo denominado “Torrebrea”. Posteriormente, ya más reciente, D^a Beatriz de Orleans y Borbón, entregaba todos los años el premio al mejor gentleman de la temporada de Carreras. La presencia de

la familia Orlens y Borbón siempre ha estado vinculada a este acontecimiento, a la historia y a la cultura sanluqueña.

Esta sensibilidad por la Cultura y por el servicio a los demás de la familia en general y de D^a Beatriz en particular, la llevarían, tras culminar sus estudios de Bachillerato Artístico en Italia a completar su formación como enfermera en el Hospital San Camilo de Roma, así como a asumir diferentes (y no pocas) responsabilidades tanto en el campo asistencial como en el cultural, dentro y fuera de España.

De este modo aúna diferentes acciones y responsabilidades de mecenazgo, siendo patrona de la sanluqueña Fundación ARAS, presidenta de honor del Rastrillo Solidario de Cádiz y prestando su apoyo constante al Convento de Capuchino de nuestra ciudad.

En el ámbito del Patrimonio Histórico, ha participado activamente, junto a su familia, en la restauración, conservación y puesta en valor de uno de los referentes monumentales de nuestra ciudad, como son las Caballerizas



Acto de homenaje de la Sociedad de Carreras de Caballos en 2005 a Don Eduardo Mendicutti, Don José Juan González y a Doña Beatriz de Orleans y Borbón





Doña Beatriz de Orleans y Borbón entregando en el año 2005 el Premio al mejor gentleman, Roberto Martínez

de Orleans, edificio singular perteneciente en su día al complejo del Palacio de Orleans-Borbón y hoy recuperado gracias a su celo y empeño.

De este modo y en este mismo campo, de nuevo gracias al empeño familiar y bajo su liderazgo, se consiguió la conservación y puesta en valor y funcionamiento del Archivo de los Infantes Duques de Montpensier, al calor de la creación de la Fundación Infantes-Duques de Montpensier (por disposición de su padre, S.A.R. D. Alvaro de Orleans-Borbón y Sajonia-Coburgo-Gotha, duque de Galliera), institución del Patrimonio presidida desde 2004 (cuando tomase el relevo en la presidencia de manos de su hermana, Doña Gerarda de Orleans-Borbón) por la propia Doña Beatriz.

Igualmente participó de manera muy activa en la recuperación del antiguo

Ayuntamiento de Sanlúcar en la intervención que se llevase a cabo hace unos años por iniciativa municipal, una reforma pensada y realizada para el establecimiento en dicho histórico edificio de la Biblioteca Pública Municipal "Rafael Pablos" de nuestra ciudad. Esta intervención aúna lo monumental con el Patrimonio Bibliográfico, pues el edificio data del siglo XVIII y albergó el Pósito Municipal antes de ser, hasta finales del pasado siglo, la sede del Consistorio sanluqueño.

También fuera de nuestras fronteras, en Italia, ha sido responsable asimismo de otras intervenciones de conservación y restauración de bienes patrimoniales, como en el caso de sendos edificios históricos de la ciudad de Roma, en el Viccolo delle Palline y en la Vía della Lungaretta, en el histórico barrio romano del Trastevere, que han permitido la recuperación de los mismos.

De esta forma sus intervenciones en materia cultural se han reflejado en diversas acciones positivas sobre distintos campos del Patrimonio Histórico, como el Monumental, el Bibliográfico, el Archivístico y el Artístico, con una especial incidencia positiva en nuestra ciudad, donde monumentos como el Convento de Capuchinos, el antiguo Ayuntamiento o las Caballerizas de Orleans o entidades también patrimoniales como la Biblioteca "Rafael Pablos" y el Archivo Histórico de los Infantes-Duques de Orleans se han visto beneficiados gracias a su trabajo.



VISITAS AL PARQUE NACIONAL DE DOÑANA
ITINERARIO FLUVIAL SANLUCAR - GUADALQUIVIR - DOÑANA • CONCESIONARIO: CRISTOBAL ANILLO
BILLETES, VENTAS Y RESERVAS:
CENTRO DE VISITANTES DE DOÑANA. FABRICA DE HIELO. BAJO DE GUÍA - TLFNO.: 956 36 38 13 – FAX: 956 36 21 96

Junto a lo anterior, e igualmente en el campo cultural, es de destacar su fuerte compromiso con la cultura lectora; en este sentido es Presidenta de Honor de la Asociación de Amigos le Libro y las Bibliotecas "Luis de Eguilaz" de nuestra ciudad, y directa impulsora de la Biblioplaya de Sanlúcar (la segunda más antigua de España, que desde hace 19 años viene cumpliendo de manera ininterrumpida con su cita con el verano sanluqueño).

Otro factor a considerar en este campo de protección sobre la cultura lectora es su aspecto como mecenas de la misma; en este sentido cabe reseñar las donaciones de libros que realiza de manera periódica a la Biblioteca Municipal y a la Biblioplaya, así como el impulso a la edición de libros directamente ejercido por ella, o bien trámite de la Fundación Infantes-Duque de Montpensier, que preside; de este modo y gracias a este mecenazgo se ha publicado un sensible elenco de libros, generalmente de tema histórico, entre los que podemos citar Ena y Bee. En defensa de una amistad de Ana de Sagrera (2006), Los Infantes de Andalucía, de Ricardo Mateos Sáinz de Medrano (2010), Alfonso de Orleans y de Borbón, Infante de España y pionero de la aviación española, de Cecilio Yusta Viñas (primera edición, 2011, segunda edición, 2018) Eulalia de Borbón. L'Infant Terrible, de Ricardo Mateos (2014) y El Mecenazgo de los Duques de Montpensier en Andalucía (2019), de Manuel Rodríguez Díaz.

Sanluqueña y romana, rociera, mujer de familia y de palabra, ha guiado su acción sobre las bases del compromiso con el cuerpo social y con la cooperación cultural, ejerciendo su mecenazgo en diferentes campos, propiciando la conservación del Patrimonio Histórico, auspiciando la investigación y la difusión sobre el mismo, brindando su apoyo a colectivos, asociaciones, estudiosos, profesores..., y siempre con su ánimo y su corazón empeñados en la labor de promoción de Sanlúcar dentro y fuera de la ciudad, trabajando siempre por el Bien Común.



Don Alfonso de Orleans y Borbón con Doña Margarita de Borbón en las playas de Sanlúcar en 1960

**Impresión
Offset y Digital**



**Santa
Teresa**
INDUSTRIAS GRÁFICAS

C/. BREZO, N.º 4 • POLÍGONO INDUSTRIAL "LAS PALMERAS" • CARRETERA SANLÚCAR-CHIPIONA
TLFNO. 956 38 50 30 • 11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA
E-mail: info@graficasantateresa.com • www.graficasantateresa.com





asisdent

CENTRO DE REHABILITACIÓN ORAL E IMPLANTOLOGÍA

Dr. José Luis González

Invisalign ←

Zigomáticos ←

Implantes ←

Prótesis Fija ←

Cirugía ←

Ortodoncia ←

Periodoncia ←

Radiología 3D (TAC) ←

Tlf. 956 36 82 31

C/. Ancha, 80 - Portal 1 - 1.º D - Tlfno. 956 36 82 31 - 11540 SANLÚCAR DE BDA.

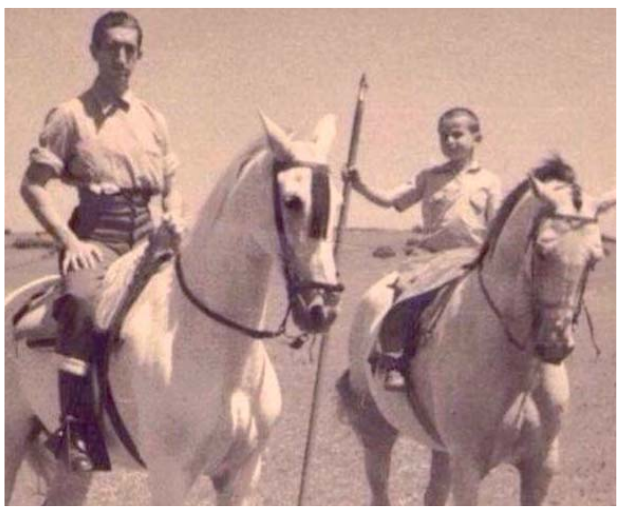
C/. Guzmanes, 30 - Bajo - Tlfno. 956 16 55 10 - 11560 TREBUJENA

e-mail: info@asisdent.es

ENTREVISTA

ÁLVARO DOMECCQ ROMERO.

REJONEADOR. GANADERO DE BRAVO. CREADOR, FUNDADOR Y PATRONO DE LA REAL ESCUELA DEL ARTE ECUESTRE DE JEREZ. EMBAJADOR DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.



Álvaro Domeccq de pequeño con Manolete

¿Qué supone para Alvaro Romero ser Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Las carreras de caballos las he visto toda mi vida. En Sanlúcar baja la marea y se convierte en una maravilla, donde los caballos lidiando con el mar pueden correr a toda velocidad. El público los puede observar desde la playa. Un gran acontecimiento hípico.

Con 19 años, en el año 1959 inicia en Ronda su carreras como rejoneador, ¿qué recuerdos tiene de su carrera como torero a caballo?

Me crié entre caballos, entre el campo, entre toros y tuve el honor de torear muchas corridas. Entre ellas en Ronda, una ciudad en donde yo creo han pasado todos los grandes toreros del mundo.

Al estar desde siempre ligado al mundo del caballo, en el año 1975 funda la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, ¿cómo surge la idea y por qué?



Álvaro Domeccq Romero

Desde pequeño imitaba a mi padre con un caballo de cartón. Cuando fui al colegio mi padre me mando un caballo para montar a diario, cuando fui a la universidad me mando dos. He vivido una pasión en el campo, en la plaza, en la equitación y para mi, puedo decir que toda una vida estuve a caballo, y la Real Escuela créame es una de las maravillas ecuestres del mundo.



Álvaro Domeccq recibiendo el Caballo de Oro en 1972 de manos de S.M. El Rey D. Juan Carlos, siendo Príncipe de España





Escuela de Equitación en Viena

Después de varios años al frente de la institución desde sus comienzos, un buen día dejar de pertenecer a la misma y permanece alejado de ella durante veintitrés años. Ahora vuelve a la que siempre fue su casa, ¿por qué salió de la institución? ¿Cómo ha vivido todo ese tiempo alejado de ella y cómo sido el reencuentro?

Salí de la Escuela sin saber por qué. Gente que le importaba sin saber de caballos. He aguantado unos cuantos años sin ir por ahí. Al día siguiente de entrar ahí, todos los jinetes, mozos, alumnos nos metimos de lleno en una nueva etapa con grandes caballos fuertes y temperamentales que nos hacen soñar.

¿En qué momento se encuentra la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre?

Espero que sea un gran momento. Todo el mundo que trabaja allí hemos vuelto a nacer. Somos otra vez caballos y jinetes nuevos con ansias de piafar por todo el mundo.



Los 4 Jinetes de la Apocalipsis. Álvaro Domecq, los Hermanos Peralta y Lupi



Álvaro Domecq junto a Rafael Hidalgo, el día de la presentación del cartel en la Real Escuela de Arte Ecuestre de Jerez

¿Qué supone para Álvaro Domecq Romero el mundo del caballo y de los toros?

No he hecho otra cosa. El caballo y el toro son mi pasión y les tengo una verdadera admiración.



Álvaro Domecq con su padre Álvaro Domecq Díez

ENTREVISTA

JUAN ESPINA NOGUERAS. PROPIETARIO DE CABALLOS DE CARRERA.

¿Cuándo y cómo nace tu afición a los caballos de carreras?

Mi padre es criador de PRE y, por este motivo, he crecido vinculado al mundo equino. Mi afición a los caballos de carreras se hizo más latente en el año 2002, cuando se inaugura el Gran Hipódromo de Andalucía –que se encuentra en mi ciudad, Dos Hermanas-. A partir de entonces decido adentrarme en todo lo relacionado con el turf. Mis inicios fueron con la Cuadra Dúo y diez años más tarde, en 2012, nació la Cuadra Los Niños, que continúa activa, y que fue un regalo a mis hijos. Esta es una afición que puedo compartir con mi familia que para mí es muy importante, y gracias a la cual también he podido establecer contactos con otras personas que sienten la misma pasión que yo por este mundo.



Juan Espina celebrando una de las carreras ganadas por la cuadra Los Niños

A lo largo de todos estos años como propietario habrás conseguido un buen número de premios, pero ¿cuáles han sido los más importantes?

En el mundo del turf no es fácil lograr premios por lo que todas las victorias que se consiguen gozan de bastante importancia. Aún así, recuerdo con gran cariño mi primer trofeo en las carreras en la playa de Sanlúcar de Barrameda,



Juan Espina

en el año 2005, el Premio Honda Autovín; en 2010, conseguimos el Gran Premio Cruzcampo; en 2015, fue la primera victoria de la Cuadra Los Niños con el Premio Manzanilla Solear, que cerraba la temporada; en 2016, obtuvimos el I Memorial Eduardo Olgado; y en 2017, llegó el I Premio de la Real Sociedad de Carreras de Sanlúcar de Barrameda, que otorgaba esta entidad pero por primera vez con el título de Real.

¿Qué caballos de tu propiedad recuerda con más cariño y por qué?



Juan Espina segundo por la izquierda, junto a sus hijos Rocío y Miguel, el preparador Quini Salguero, sus hijos Joaquín y Carlos, con los colores de la cuadra Los Niños y Jaime Florido.



UNA GRAN APUESTA PARA MARCAS *ganadoras*



Visibilidad,
notoriedad,
reconocimiento,
rendimiento mediático,
diferenciación... Esto y mucho
más es lo que ganan las marcas
que apuestan por nosotros.

Tu marca puede ganarlo todo.

www.hipodromodelazarzuela.es

**HIPÓDROMO
DE LA ZARZUELA**
Madrid



*Rocío y Miguel Espina Gómez, recogiendo el premio
DKV Seguros*

Como propietario he de decir que a todos mis caballos les he tenido y les tengo un gran cariño. Este animal goza de una gran inteligencia y demuestra empatía con las personas que tiene a su alrededor; para mí todos son especiales. No obstante, recuerdo a Nedaira, la primera yegua que adquirí o Arlon, ejemplar con el que conseguí mi primer triunfo en las carreras de Sanlúcar; Canford Crossing logró dos premios muy significativos; y especialmente a Rublo Hen, adquirido en la subasta de SBA en 2007, organizada por el gran aficionado y amigo, D. Miguel Ángel Rivera, y con el que disfrutamos muchísimo porque nos hizo ganadores del Gran Premio Cruzcampo en el Gran Hipódromo de Andalucía Javier Piña Hafner. Dándose la circunstancia por primera vez que Preparador y Propietario ganaban dicho premio en su ciudad.

Y de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, ¿qué nos podrías decir?

La verdad es que he de decir que no entendería el mundo del turf sin la reunión anual de la época estival de Sanlúcar de Barrameda. El paraje es incomparable, la marea baja, la caída del sol y los purasangres galopando sobre la arena. Es un espectáculo que todo el mundo debería presenciar, al menos, una vez en la vida. De hecho, no es de extrañar que estas carreras de caballos estén declaradas de Interés Turístico Internacional.

Desde estas líneas quisiera agradecer todo el cariño y el buen trato que tanto a mí como a mi familia nos dispensa la organización y a todo aquel que viene a disfrutar de las carreras. Nos sentimos como en casa.

¿Cómo se presenta este año la temporada sanluqueña?

Como todos los años la estamos preparando con especial interés puesto que es una cita obligada en nuestro calendario. Para esta edición competiremos con dos caballos, en los que hemos depositado una gran confianza. Por un lado estaría Shades of Mist, que en 2018 obtuvo en la playa una victoria y una colocación en las tres carreras que disputó; y, por otro, Swordcraft, un 4 años hijo de Mastercraftman que, todavía no ha demostrado su potencial y creemos que goza de una serie de cualidades que se puedan adaptar bien a las condiciones de la playa, para así demostrar su valía.

¿Actualmente en qué momento crees que se encuentra el mundo del turf en España?

Podríamos decir que se encuentra atravesando una coyuntura reflexiva al objeto de saber cuál será su destino y hacia dónde se quiere dirigir. Afortunadamente el turf español vive unas circunstancias que lo pueden hacer crecer y lo que no podemos hacer es echar la vista atrás y repetir errores del pasado. Además, hemos de aprender de una sociedad como la de Sanlúcar de Barrameda, a la que atesoran 174 años de vida de buena gestión en todos los aspectos y superándose año tras año. Siempre hay que tener presente algo muy importante y es que el turf no es sólo deporte sino que de él se desprende y genera una serie de valores de gran importancia para una ciudad que van desde el económico hasta el social pasando por el turístico, gastronómico y cultural.



Juan Espina y sus hijos recogiendo el premio Real Sociedad de Carreras de Sanlúcar de manos de Rafael Hidalgo en el Gran Hipódromo de Andalucía de Dos Hermanas en el año 2017





Canal Sur
RADIO Y TELEVISIÓN

Lo mejor de ti

PREMIOS ESPECIALES DE LA TEMPORADA DE CARRERAS 2019

LA CASA DEL PELUQUERO:
MEJOR AMAZONA

CLÍNICA DENTAL ASIDENT:
MEJOR JOCKEY

INSTALACIONES HÍPICAS EL MOLINO:
MEJOR GENTLEMEN-RIDERS

CAJA RURAL DEL SUR:
MEJOR CABALLO

CONSEJO REGULADOR DEL VINO:
MEJOR ENTRENADOR

CONSEJO REGULADOR DEL BRANDY:
MEJOR CUADRA


EL MOLINO
Equipamiento Hípico

Fabricación propia · Diseño y Asesoramiento Técnico
Tienda Hípica · Taller de Guarnicionería
www.grupoelmolino.com

C/Herrero 33 · Coria del Río (Sevilla) &/ C/Adriano 22 · Sevilla +34 954 77 92 91



Mantenedor Energético Oficial de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda



indeso
group



dinse
instalaciones



bct
energy



ocs
proyectos y obras

“Expertos en la Eficiencia del Ahorro Energético”

Servicios de ingeniería, obra civil y asesoramiento energético.



**Asesoría
energética**



**Monitorización y
vigilancia de
instalaciones**



**Instalaciones y
mantenimiento sector
eléctrico e industrial**



**Ingeniería
eléctrica e
industrial**



**Fabricación equipos
compensación de
energía reactiva**



**Indeso
renovables**



**Ayudas y
subvenciones**



**Asesoramiento
jurídico**



**Edificación
obra civil**

grupoindeso.es



Delegación Cádiz
C/ Desarrollo, 3
11407 Jerez de la Frontera
t. 956 301 894

Delegación Sevilla
C/ Astronomía, nº 1, torre 3, 2ª planta, 14
41015 Sevilla
t. 900 834 983



ENTREVISTA

JOSÉ CARLOS GARCÍA RODRÍGUEZ

ESCRITOR Y PERIODISTA

Después de toda una vida escribiendo y publicando libros, ¿cómo analizarías tu trayectoria como escritor?

-A estas alturas, después de casi cuarenta años dedicados a escribir, son medio centenar los libros publicados, muchos de ellos obras menores de contenido turístico con las que modestamente quise contribuir al mejor conocimiento de los valores históricos, monumentales y geográficos de muchos lugares de España. Creo que estas obras cumplieron su misión, al igual que las biografías con las que he pretendido rescatar del olvido a desconocidos personajes cuyas vidas merecen ser divulgadas; o los ensayos de corte político en los que hurgué en capítulos poco claros de la historia de nuestro país. Los numerosos correos de lectores que recibo a diario parecen indicarme que valió la pena dedicarme a esto.

Obras biográficas, ensayos, libros de viaje, novelas históricas..., ¿qué género literario prefieres? ¿Con cuál te sientes más identificado?

-Aunque lo que más me gusta escribir son ensayos históricos, creo que soy más reconocido como autor de biografías. A este género pertenecen tres de mis libros más trascendentes: "Pedro Badanelli, la sotana española de Perón", "El infante maldito. La biografía de Luis Fernando de Orleans, el más depravado príncipe Borbón" y el más reciente "Montpensier. Biografía de una obsesión". Actualmente me encuentro escribiendo la biografía de la primera esposa de Manuel Godoy, la infanta María Teresa de Borbón y Vallabriga, un personaje interesantísimo más conocido por su título de condesa de Chinchón.

Sobre Sanlúcar, su gastronomía, sus bodegas... se ha escrito y contado mucho, ¿qué queda por descubrir?

-Sanlúcar es una fuente inagotable para los investigadores. Como ejemplo podemos



José Carlos García Rodríguez

hacer mención al Archivo de la Casa Ducal de Medina Sidonia donde están encerrados tantos capítulos aún inéditos acerca del devenir de nuestra ciudad. Afortunadamente contamos con un grupo de buenos investigadores que empiezan a desvelarnos partes de nuestra historia local que, por escasamente estudiadas, son poco conocidas. Podríamos citar a Manuel Romero Tallafigo, Antonio Moreno Ollero, Jesús Vegazo Palacios, María del Carmen Rodríguez Duarte, José María Hermoso Rivero, Antonio Romero Dorado, Ana Gómez Díaz-Franzón, Rafael Montaña García o Salvador Daza Palacios.

Como persona inquieta y que siempre estás escribiendo y publicando, supongo que estarás trabajando en más proyectos literarios, pero el más inmediato tiene mucho que ver con el acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas de Sanlúcar, ya que en 2020 se cumplen 175 años de las Carreras de Caballos de Sanlúcar. Estás trabajando en lo que será el libro de ese aniversario, ¿nos podrías adelantar algunos detalles de lo que será esa gran obra?



-Aparte de atender semanal o mensualmente a diferentes medios con mis artículos, especialmente relacionados con la enología y el turismo, estoy escribiendo, como te he adelantado, una biografía de la condesa de Chinchón. Pero lo que me viene ocupando con más intensidad durante los últimos meses es el libro del "175 Aniversario de las Carreras de Caballos en la playa de Sanlúcar" con cuyo encargo se me ha honrado desde la Real Sociedad de Carreras de Caballos. Será una obra amena, desenfadada en ocasiones y rigurosa de principio a fin, aunque con abundancia de anécdotas. El libro, aparte de repasar la historia de las carreras desde sus comienzos hasta la actualidad, pretende rendir homenaje a tantas personas a las que debemos que nuestro evento hípico, en numerosas ocasiones amenazado con su desaparición, haya permanecido y logrado una trascendencia que ha superado de largo sus mejores tiempos durante la Belle Époque. Como anticipo puedo decirte que he logrado descifrar la personalidad del auténtico "creador" de nuestras carreras. Se trata de Pedro Carrere, un potentado comerciante francés afincado en Sanlúcar cuya esposa, Rosario Lembeye, era pariente de los Domecq Lembeye, fundadores de la jerezana bodega Pedro Domecq. Hay muchas situaciones y noticias relacionadas con las carreras que no fueron recogidas en el libro del 150 aniversario, del que también hemos revisado algunos datos erróneos. La información gráfica complementaria es, a mi parecer, interesantísima.

En el año 1995 ya realizaste el libro del 150 aniversario. Este trabajo fue declarado



Libro de Interés Turístico Nacional, ¿qué supuso este hecho?

-Como sabes, este libro recibió el "Premio Andalucía de Turismo 1995" en su apartado periodismo y trabajos de investigación, galardón concedido por la Junta de Andalucía antes de ser declarado Libro de Interés Turístico Nacional por la Secretaría de Estado de Turismo del Ministerio de Economía y Hacienda. Fueron dos reconocimientos de importancia y, por tanto, en ambos casos, supusieron una gran satisfacción tanto para la Sociedad de Carreras de Caballos, como para mí como su autor, ya que era reconocida la importancia histórica de nuestras carreras por las instituciones autonómicas y estatales.

A lo largo de tu trayectoria como escritor has obtenido una serie de premios y reconocimientos, ¿cuál ha sido el más importante o más señalado para ti?



El Maserati de los SUVs

MASERATI LEVANTE DIÉSEL. DESDE 590 € / MES (sin IVA)*

Maserati Levante Diésel. Consumo (ciclo combinado): 7.8 - 8.2 l/100km. Emisiones de CO2 (ciclo combinado): 207 - 220 g/km. 590 € / MES (sin IVA). TAE: 4,42%. 48 Cuotas. Entrada: 26.779,58 € (sin IVA) (sin IVA). Cuota Final: 28.829,61 € (sin IVA).

TERRY GALLERY
C/ Roberto Osborne, 25 - Sevilla
Tfno: 954 554 500


MASERATI
Levante

El modelo de la fotografía puede no corresponder al modelo de la oferta.

*Oferta para Maserati Levante Diésel MY19 (275CV/202Kw). PVP Recomendado 77.585,40 € (sin IVA). Incluye transporte e Impuesto de matriculación, IEDMT calculado al tipo general, no obstante al tipo aplicado puede variar en función de la Comunidad Autónoma de residencia y descuentos promocionales. Importe total del crédito 50.805,82 €, TIN 3,99%, comisión de apertura 502,98 € al contado (sin IVA) (0,99%). Leasing ofrecido por FCA Capital España E.F.C. S.A.U. para empresas. Oferta válida hasta el 30/09/2019 en Península y Baleares.





José Carlos García recogiendo uno de los premios y reconocimientos que ha recibido como escritor y periodista

-El "Premio de Turismo Everest 1984", a pesar de su modesta dotación económica, es el que recuerdo con mayor cariño. Aparte de que fue un premio concedido a una guía turística de mi ciudad, de Sanlúcar, esta distinción me permitió ser un escritor de Editorial Everest, de León, donde llegué a publicar más de veinte títulos, entre ellos "Conocer Aranjuez y su Real

Sitio" y "Almagro y su Corral de Comedias", ambos también premiados por Everest en los años 1986 y 1989, respectivamente, y reeditados en numerosas ocasiones. Los premios "Andalucía de Turismo 1995" y "Nacional de Turismo de Andalucía 1999", por su trascendencia, han tenido una especial significación en mi trayectoria profesional.

100% Verdejo de Rueda.
Disfrútelo 100% en Cádiz.

Tonalidades amarillo-verdosas, muy intenso en aromas y con un final goloso
Prestigio y buen hacer en su copa.

Las Abogadas



629 88 93 49 · pedidoslasabogadas@hotmail.com



PRESENTACIÓN



El Alcalde y el presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos firman el convenio anual de colaboración



La presidenta de la Diputación de Cádiz, Irene García, interviniendo en la presentación del cartel



Autoridades, representantes de la Real Sociedad de Carreras, de Bodegas Hidalgo La Gitana y la autora del cartel brindan por la T.C. 2019



El presidente de la Real Sociedad de Carreras junto a la autora del cartel



El Vicepresidente de la Junta de Andalucía y Consejero de Turismo, Juan Marín, junto a representantes de los Ayuntamientos de Sevilla y Sanlúcar, el Tte. Hermano Mayor de la Real Maestranza, el presidente de la Real Sociedad de Carreras y la autora del cartel



N CARTEL 2019



Presentación del cartel en la Real Escuela del Arte Ecuestre de Jerez



El presidente de la Real Sociedad de Carreras junto al director de la Real Escuela del Arte Ecuestre



Foto de familia de algunos de los asistentes a la presentación del cartel en Jerez



Mesa presidencial del acto de presentación del cartel en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla



Algunos de los asistentes al acto de presentación del cartel en Sevilla



Donde
formación
y empleo
se dan
la mano.

Prepárate
para
el desafío
laboral.

Instituto
de Estudios

Cajasol
BUSINESS SCHOOL



MÁSTER EN
**MARKETING Y
COMUNICACIÓN
DIGITAL**

MÁSTER EN
**NEGOCIOS
INTERNACIONALES**

MÁSTER EN
**ASESORÍA
FISCAL**
(+ABOGACÍA)

MÁSTER EN
**FINANZAS Y
DIRECCIÓN
FINANCIERA DE
EMPRESAS**

MÁSTER EN
**GESTIÓN DE
RECURSOS
HUMANOS**

MÁSTER EN
**ASESORÍA
JURÍDICA DE
EMPRESAS**
(+ABOGACÍA)

INSTITUTO DE ESTUDIOS CAJASOL

Hacienda Cartuja
Avda. del Aljarafe s/n.
41940 Tomares | Sevilla
954 89 03 00



www.institutocajasol.com

954 89 03 00
contacta con nosotros

ENTREVISTA

FERNANDO HERMOSO MARÍN

(FERNANDO BIGOTE).

EMBAJADOR DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.

¿Qué supone para Fernando Bigote ser Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Para mí es un verdadero honor que la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar se haya fijado en mi persona para tal nombramiento.

No sé si merezco tal honor, pero intentaré seguir con esta labor de la mejor manera posible.

¿Cuál es tu vinculación con las Carreras de Caballos de Sanlúcar y desde cuándo?

Pues pertenezco a la Sociedad de Carreras de Caballos desde sus inicios, allá por los años 80. Soy Socio Fundador con el número 69.

A partir de ahora, como Embajador de las Carreras de Caballos, ¿cómo piensas difundir y promocionar este acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas sanluqueñas?

Este nombramiento me va a dar bien poco trabajo, ya que su promoción está vinculada directamente al turismo de nuestra ciudad, y debido a mi profesión tengo este evento en boca diariamente.

¿Qué es lo que más destacarías de esta Fiesta de Interés Turístico Internacional?



Fernando Hermoso junto a su hermano Paco recogiendo un reconocimiento de la Real Sociedad de Carreras 2013



Fernando Hermoso Marín

Lo primero que es un espectáculo único en el mundo, y luego, el impacto socioeconómico que tiene en nuestra ciudad.

Después de tantos años dedicado a la gastronomía y a la restauración, ¿qué balance haces de todo este tiempo delante de los fogones?

Tengo una profesión de la que estoy enamorado y que me ha dado la oportunidad de conocer a muchísimas personas que primeramente han llegado como clientes y han terminado siendo buenos amigos.

Con la tercera generación al frente ya de la empresa ¿la continuidad de Restaurante Casa Bigote está asegurada, verdad?

Y tan asegurado. Hemos intentado que las raíces sean lo suficientemente profundas para que el árbol siga creciendo sin miedo a que lo tiren los vendavales, por eso, sigue dando frutos como en los mejores tiempos.

¿Algún secreto especial en Restaurante Casa Bigote?

Creo que el único secreto es el cariño y la dedicación que le ponemos a nuestro trabajo. Nosotros y toda nuestra plantilla, de la que nos sentimos muy, pero que muy orgullosos.





MOMENTOS DE PLACER,
MOMENTO SANLÚCAR

Ibéricos **COVAP**

Patrocinador Oficial de las Carreras de
Caballos de Sanlúcar de Barrameda 2019

www.ibericoscovap.com

ENTREVISTA

RAFAEL GUERRERO GARRIDO.

DIRECTOR COMERCIAL DE COVAP.

La empresa COVAP vuelve a convertirse en patrocinador de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, ¿qué os lleva a seguir apostando por este acontecimiento?

Las carreras de caballos de Sanlúcar son un evento internacional y a la vez lleno de tradición con el que nos sentimos plenamente identificados, son el entorno ideal para disfrutar junto con nuestros clientes del Jamón AXDO, igualmente lleno de tradición y a la vez mundialmente conocido y valorado como un producto único y excepcional.

¿En qué consiste vuestro patrocinio y cómo afrontáis vuestra participación? ¿Cómo vivís el día de vuestro premio?

Con nuestro patrocinio pretendemos apoyar uno de los acontecimientos más importantes del verano en Andalucía, que cumple 174 años de historia. Nos sentimos orgullosos de mostrar en él nuestra marca, Ibéricos COVAP, que está presente en todo momento. Es una excelente forma de darnos a conocer.

El día de nuestro premio lo afrontamos en un ambiente festivo y distendido, que disfrutamos con nuestros socios y clientes, la mejor manera de poner en valor nuestro Jamón AXDO.

Desde hace sesenta años existe la Cooperativa del Valle de Los Pedroches, gracias al esfuerzo de ganaderos que generación tras generación han mantenido viva a la empresa ¿En qué momento se encuentra después de todo este tiempo?

Como siempre, seguimos trabajando día a día para obtener productos con la mayor calidad, dando respuesta a los requerimientos del cliente más exigente, y todo ello de manera sostenible, cuidando y respetando nuestro entorno a nivel social, económico y medioambiental. Nunca nos conformamos y siempre queremos mejorar. Los valores de los primeros fundadores de COVAP, integridad, esfuerzo, compromiso, están más vivos que nunca.

¿Cuál es el secreto para que vuestros productos tengan una gran aceptación por parte del consumidor?

Nuestra autenticidad, y que no paramos de trabajar e innovar para dar lo mejor y adaptarnos a las necesidades de nuestros clientes.

Nuestra autenticidad porque en COVAP somos ganaderos y completamos el ciclo, desde la dehesa hasta el punto de venta. Los propietarios de la cooperativa son a su vez los ganaderos y criadores del cerdo ibérico 100% que se cría en libertad en las dehesas del norte de la Provincia de Córdoba. Esto asegura una homogeneidad tanto en la genética como de las directrices que siguen nuestros socios ganaderos para obtener el mejor producto final.

Esta forma de trabajar nos ha facilitado el poder ser pioneros en la trazabilidad que ofrecen nuestros productos. Todos nuestros jamones llevan impreso un código QR de forma que nuestro cliente puede conocer el origen y la trazabilidad hasta de la pieza de bellota 100%



Rafael Guerrero Garrido

ibérico que ha comprado, desde la fecha de nacimiento del animal, hasta la finca donde se ha criado, la añada a la que pertenece o el tiempo que ha reposado en nuestras bodegas naturales. Actualmente es una aplicación única en el mercado que ofrece una información de enorme valor a nuestros clientes.

Uno de vuestros productos estrella, es sin duda el jamón ibérico ¿cuál es el proceso de elaboración que se sigue?

Todo comienza con la crianza en libertad del cerdo 100% ibérico en la dehesa, donde durante más de un año vive alimentándose principalmente de pastos, hierba y bellotas. El proceso de elaboración de los jamones se lleva a cabo durante más de 48 meses de lenta curación de las piezas en bodegas naturales, donde nuestros Maestros Jamoneros controlan la evolución hasta conseguir el resultado esperado, fruto de una cuidada elaboración ancestral, consiguiendo una creación única

¿Qué otros productos ibéricos podemos encontrar en COVAP?

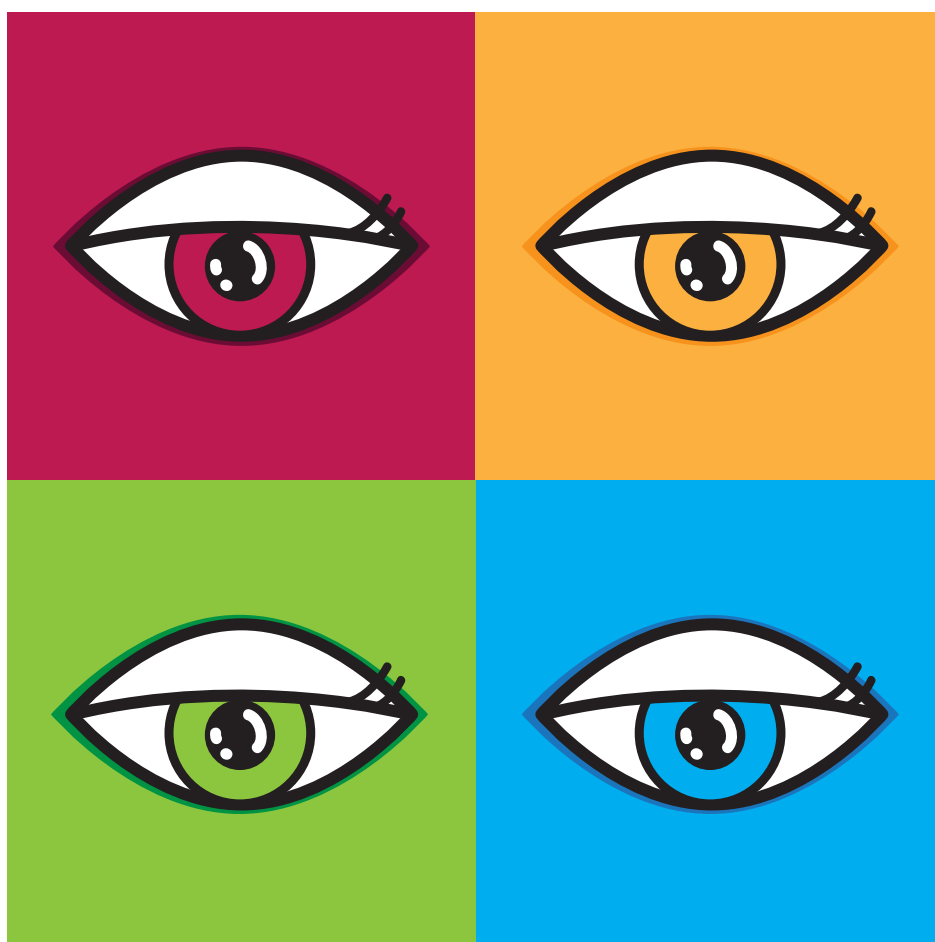
Ofrecemos una selección de ibéricos curados, piezas nobles y embutidos elaborados con los mejores magros de nuestros cerdos de bellota 100% ibéricos.

Además, contamos con la nueva gama de carnes Alta Expresión COVAP Selección Ibérica de Montanera, que presenta cortes como el secreto, presa, solomillo, pluma y lomo todos ellos de bellota 100% ibéricos de una excelente calidad, procedentes de la montanera, ese momento único del año en que la bellota madura y cae del árbol y que transcurre entre noviembre y marzo. Es un exclusivo producto de temporada, que nuestros clientes pueden encontrar en fresco durante los meses de montanera y en congelado durante el resto del año, sin renunciar a su textura y sabor característicos.



Para estar informado

necesitas todos los puntos de vista_



www.elcorreoweb.es

- ➔ Nueva web más dinámica_
- ➔ Contenidos cercanos a ti_

elCorreo DE ANDALUCÍA

Más de 2.200.000 páginas vistas mensuales
330.000 visualizaciones en streaming (6 primeros meses de 2019)



ENTREVISTA

ENRIQUETA VILA VILAR.

DOCTORA EN HISTORIA DE AMÉRICA Y PROFESORA DE INVESTIGACIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. ACADÉMICA NUMERARIA DE LA REAL DE LA HISTORIA Y DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS EMBAJADORA DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.

¿Qué supone para Enriqueta Vila ser Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Un gran honor y una gran satisfacción. Creo, según me dijo el Presidente de la Real Sociedad de Carreras cuando me llamó para comunicármelo, que mi papel desde ahora sería hablar bien de las Carreras. Eso es algo que llevo haciendo toda mi vida

¿Cuál es tu vinculación con las Carreras de Caballos de Sanlúcar y desde cuándo?

Llevo viniendo a Sanlúcar, ininterrumpidamente, una larga temporada, desde el año 1951 ¡¡¡68 años, figúrate!!! Y desde entonces las Carreras de Sanlúcar ha sido mi fiesta preferida. De joven no me perdía ni una y luego, por diversas circunstancias, estuve unos años sin ir. El día que volví me emocioné con la belleza que estaba contemplando y escribí un artículo en ABC.

A partir de ahora, como Embajadora de las Carreras de Caballos, ¿cómo piensas difundir y promocionar este acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas sanluqueñas?



Enriqueta Vila, junto a Juan A. Manzano y Angelines Rodríguez de la Fundación Puerta de América



Enriqueta Vila Vilar

A partir de ahora haré como siempre: hablar y escribir sobre uno de los espectáculos más bellos, completos y populares que se celebran en España: La prueba es que viene gente de todas las zonas más o menos limítrofes y alguna de lejos.

¿Qué es lo que más destacarías de esta Fiesta de Interés Turístico Internacional?

Cuatro cosas principalmente: la belleza de los caballos corriendo entre las olas con el Coto frente; la elegancia con que acogen los sanluqueños a los que vienen de fuera; el disfrute de todo el pueblo, chicos y grandes, en la playa y la buena organización de la Real Sociedad de Carreras.

¿Qué importancia tuvo Sanlúcar en la época colonizadora y en el comercio con hispanoamérica?

Muchísima, al ser Sanlúcar antepuerto de Sevilla, y por tanto el lugar de donde partían todas las flotas que iban a Indias y donde se hacía el último registro y se cargaban los últimos víveres para los viajes. Sanlúcar, en el tiempo que partía la flota, que podía estar en ella de 15 días a un mes, y a veces más, se convertía en lugar muy poblado donde se hacían grandes negocios.





Enriqueta Vila, primera por la izquierda, en la presentación del cartel en la Real Maestranza

Este mismo año comienza a celebrarse los quinientos años de la partida de la expedición de Magallanes y Elcano, que dio la primera vuelta al mundo y que concluyó cuatro años después, ¿qué supone esta importante gesta para la historia?

Quizá sea el acontecimiento más trascendente para la historia del mundo porque con este viaje se vio por primera vez que la tierra se podía circunvalar por mar, con lo que ello significaba, y dio lugar a que comenzara la primera globalización como ahora se ha reconocido y se repite tanto.

INTERNATIONAL WINE TROPHY WINNER CHALLENGE 2017 MANZANILLA TROPHY

Desde 1822

BODEGAS ARGÜESO

Las carreras de Sanlúcar, la puesta de sol...
y la mejor Manzanilla del mundo

Distribuido por: Yudesan Tlf: 956 36 00 06 @bodegasargueso



Vuelve el sueño, vuelve Pura Moda



Imagina un lugar único de belleza magistral. Ahora sitúa en él un evento con cientos de años de historia. En ese marco aparece una pasarela con creaciones de moda de algunos de los mejores diseñadores de España. ¿Lo sueñas? Es Pura Moda. Una pasarela innovadora que busca la pureza y la esencia, poniendo en el centro a los profesionales de moda de pura raza que quieren encontrar espacios puros de lucimiento y creación y converger en nuevos modelos de negocio donde el valor está en el talento y la creatividad.

El recinto de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda acogerá este evento el próximo 9 de agosto durante el primer ciclo. Sin duda, se trata de un enclave que permite fusionar la belleza paisajística con la moda y que convierte a Pura Moda en la única pasarela que se realiza en el hipódromo natural de la desembocadura del Guadalquivir.

Una experiencia que vuelve para quedarse y que, en su combinación de moda y música, reunirá a personajes de la vida social, influencers y bloggers del panorama nacional.

Diseñadores

En esta edición, Pura Moda contará con la participación de cinco diseñadores españoles: Esther Noriega, Iván Campaña, Aurora Gaviño, Pablo Lanzarote y Carola Original.

Esther Noriega

La diseñadora vallisoletana mostrará su última colección 'Magical', procedente de la última edición de la Valmont Barcelona Bridal Fashion Week. En ella rescata desde la sensualidad y el poder misterioso de reinas consagradas, enfundadas en prendas negro azabache de diferentes tex-



Colección Estelar de Iván Campaña

turas que emanan fuerza y sensualidad, hasta la pureza más delicada de damas y princesas, en un abanico de gamas que evolucionan desde el azul cielo hasta el grisáceo o el empolvado, así como rosas o tonalidades sanger, que se combinan con turquesas y aguamarinas, creando una sutileza de color. Destacan la mezcla de texturas, así como el tul, que crea grandes volúmenes en sus diferentes versiones, desde crepés a mikados y organzas.

Iván Campaña

'Estelar' es la nueva colección que presentará el onubense Iván Campaña en Pura Moda, haciendo un recorrido por los años 60 e inspirándose en las grandes líneas de la costura. Los tejidos siguen siendo una apuesta por la exclusividad en estampaciones propias, texturas de bordados elaborados para nuestro equipo y nuevas apariciones de deshilados y mallas con purpurinas que recuerdan a los detalles de nuevos tejidos con detalles de plástico. Pedrerías bordadas, sedas, organzas estampadas, tules bordados en cristal y brocados son algunos de los tejidos que se verán en sus vestidos.

Aurora Gaviño

Desde Sevilla llega Aurora Gaviño con 'Alto Voltaje', una esperada colección de blusas para eventos y ocasiones especiales. Completa el desfile una colección de trajes de madrina y cóctel para una mujer atrevida, elegante, sensual y sobre todo con mucha fuerza. Escotes asimétricos, mangas con volumen y cortes rectos con texturas sedosas, gasas, mikados, chantilly y transparencias en colores magenta, rosa cíclame, azul mar y rojo. Los complementos que se verán sobre la pasarela, como coronas y tiaras, también están hechas por la misma firma de manera artesanal.



Pablo Lanzarote

'Marlene' respira en los años 30 estadounidenses y reivindica la revolución feminista. El gaditano afincado en Sevilla, Pablo Lanzarote' atraparé con una colección pensada para una mujer que se viste como quiere, sin perder su toque transgresor y misterioso pero sobrio. Tejidos nobles y rígidos, pailletes, moaires, tulles bordados, muselinas y crepes cubren líneas rectas, con volúmenes desestructurados, drapeados al cuerpo y favorecedores en negro azabache y rosa melocotón. Noelia López, María Jesús Ruiz, Chenoa, Pastora Soler, Jessica Bueno y Eva González son algunas de las celebridades a las que ha vestido.



Colección Magical de Esther Noriega

Carola Original

Tras la marca Carola Original se encuentra la malagueña Carolina Becerra. En la pasarela Pura Moda presentará su última colección, 'Aqua', inspirada en la luz y el color del mar y dedicada a las mujeres sofisticadas, atrevidas y modernas que tienen un estilo propio. Persigue aires cálidos y sutiles utilizando volúmenes que recuerdan a las olas. Para ello, ha utilizado tejidos como el tul, para estructurar y dar forma a los diseños; y licra de seda, gasa y crepés suaves que buscan la elegancia y el detalle para que cada pieza sea única y exquisita. Los accesorios de la Joyería Shaw y de Reyes Hellín aportarán luz, elegancia, sofisticación y color a sus creaciones.

Actuaciones musicales

Macarena de la Torre y Nolasco pondrán la nota musical durante la pasarela Pura Moda para hacer vibrar al público con sus aires del sur.

Macarena de la Torre representa la imagen del flamenco en su estado más fresco y actual. Y resume su trayectoria discográfica en dos discos; 'El Secreto de mi Sonrisa' y 'Retales'.

Cuenta con numerosos premios de fandango, cantante con el que se introdujo en el mundo del flamenco y en 2016 fue finalista del prestigioso Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

A lo largo de su trayectoria ha trabajado como corista de numerosos artistas del panorama musical como Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, José Antonio Rodríguez, Miguel Ángel Cortés y Manuel Lombo, entre otros.

Nolasco cuenta con seis álbumes en su carrera discográfica. El último, 'Fuego en el cielo', es una apuesta buscada y arriesgada que, al igual que en sus anteriores trabajos, vuelve a producir Pedro M^a Peña, sobrino y guitarrista del cantaor de leyenda 'Lebrijano', y que brinda sus guitarras flamencas de ensueño y pureza. A ellas se suma la fusión con bases electrónicas, guitarras eléctricas y acústicas de Paco Macías. Baterías, percusiones y bajos conforman un paisaje sonoro lleno de melodías folk y ritmos del sur mezclados con aires de pop, blues y rock.

VITALDENT

SANLÚCAR

TERCER • PREMIO • VITALDENT

DOMINGO
11.08.19

CARRERAS DE
CABALLOS

EN LAS PLAYAS DE
SANLÚCAR

SANLÚCAR - Calzada de la Duquesa Isabel - 956 385 667

www.vitaldent.com



ENTREVISTA

TERESA DE LA CIERVA.

PERIODISTA ESPECIALIZADA EN BELLEZA, SALUD Y ESTILO DE VIDA. EMBAJADORA DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.

¿Qué supone para Teresa de la Cierva ser Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Muchísima ilusión, como podréis imaginar. Mi sangre es jerezana, pero me siento también muy sanluqueña de corazón. Paso mis veranos en Sanlúcar en casa de mi madre desde hace más de 25 años, y desde que tengo mi propia casa en La Jara, vengo todos los meses a pasar unos días aquí porque necesito mi "dosis" de esta tierra para cargar pilas.

¿Cuál es tu vinculación con las Carreras de Caballos de Sanlúcar y desde cuándo?

Las he seguido toda la vida, porque mi madre es de Jerez y nos traía desde niños. Veníamos a pasar el día a casa del Toto León o de los Maestre, y luego nos llevaban a ver las carreras. Y por supuesto, de adolescente y luego de adulta, he seguido haciéndolo siempre que he podido. Además, los anteriores embajadores Carlos Laffon, Javier Garat y Santiago León son grandes amigos, y han sabido transmitirme lo mejor de estas carreras.

A partir de ahora, como Embajadora de las Carreras de Caballos, ¿cómo piensas difundir y promocionar este acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas sanluqueñas?

No paro de presumir de las carreras siempre que puedo. He escrito varias veces de ellas en ABC, hablado en la radio y las transmito cada día desde mi cuenta de Instagram donde tengo más de 25.000 seguidores. Además, tengo claro que todo el que viene se enamora de Sanlúcar y por eso tengo la casa abierta a gente de toda España. El punto álgido es durante las Carreras donde me llega gente de todas partes y alojo cada verano a más de 30 personas en casa.

¿Qué es lo que más destacarías de esta Fiesta de Interés Turístico Internacional?



Que es una maravilla la cantidad de gente que viene a este pueblo atraída por ellas, y se enamora, además, de sus puestas de sol, sus vinos, su gastronomía, su gente y su alegría!!! Es un plan único, precioso y muy divertido.

Desde hace más de treinta años trabajas como redactora de belleza, salud y estilo de vida en el periódico ABC y sus suplementos y llevas tu propio blog "La Polvera" ¿por qué elegiste este mundo?

No lo elegí, me cayó. La persona que escribía sobre estos temas en el periódico se fue, y nos pidieron a Marta Barroso y a mí (con la que compartí firma durante 25 años) que la sustituyéramos. De eso hace ya 34 años. Y hoy, no lo cambiaría por ningún otro trabajo, ni temática dentro del diario!

Para mantener y cuidar la belleza, ¿qué debe hacer una persona? ¿Hay trucos? ¿Dónde está el secreto? ¿Recomendaciones?

Yo siempre digo que la curva más bonita de una mujer (y de un hombre) es su sonrisa. Y es que pocas cosas son tan atractivas (y contagiosas)





como una como sonrisa espontánea o una risa, que además libera endorfinas, las conocidas moléculas de la felicidad. Pero la belleza también está en el interior del neceser. E igual que nos lavamos los dientes todos los días para tener la boca sana, tenemos que aplicarnos una serie de cosméticos para tener la piel sana y bonita. Y no hay nada de frívolo en ello. Los pasos básicos, e imprescindibles son limpiar y tonificar el rostro, e hidratar cara y cuerpo. No se requieren más de 3 minutos, y deben ser hábitos continuos y diarios. ¿Qué tipo de cremas usar? Las adaptadas a tus necesidades, y a tu edad. No necesita lo mismo una mujer con tendencia a las manchas, que otra con la piel muy grasa, o la que la tiene como papel de lija. Y lo mismo

sucede con la edad: si usas una crema muy "rica" con 20 años, acabarás con los poros como socavones, porque las texturas untuosas pueden abrirlos (están pensadas para pieles ya ajadas). La famosa Nivea lata azul para algunas es mano de Santo, y para otras, veneno. Por ultimo, la limpieza es clave y se le da poca importancia, pero las orientales, que son las que mas se cuidan del mundo, se hacen 3 limpiezas antes de ponerse las cremas. A las españolas nos basta con que sigamos la premisa del "algodón no engaña!! Hasta que no esté limpio, no parar. Y recordar que la cara acaba en pecho. Cuello y escote necesitan los mismos cuidados, incluido el de la limpieza (¿O nunca habéis tenido granitos o puntos negros en esa zona?).

 **JOHN DEERE**

RECAMBIOS

AP

CONCESIONARIO OFICIAL MOTORES MARINOS JHON DEERE

MOTORES MARINO

AUTOMOCIÓN

MOTOCICLETAS

INDUSTRIA

AGRICULTURA

956 96 38 17 - 956 36 63 00

Avda. Constitución N° 6 - 11540 - Sanlúcar de Bda

recambiosapr@hotmail.es

PATROCINADORES

TEMPORADA DE CARRERAS 2019

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía
Loterías y Apuestas del Estado
Cepsa
Ayuntamiento de Sanlúcar
Ayuntamiento de Sevilla
Diputación de Cádiz
Real Maestranza de Caballería de Sevilla
Asociación de Hipódromos Españoles
Hipódromo de La Zarzuela
Bodegas Barbadillo
Pernod Ricard
Cruzcampo
CaixaBank
Coca-Cola
Autovin Motor Jeep
Helvetia Seguros
Vitaldent
Fundación Cajasol
Bodegas La Guita
Cajamar
El Corte Inglés
Covap
Alcampo
Indeso
Banco Sabadell
Diario El Mundo
Parque Comercial Las Dunas
Cohebu Seguros
El Correo
Clínica Dental Asident
Caja Rural del Sur
Casa Balbino
Agencia de Azafatas Gloria Durán
Restaurante El Poma

Imprenta Santa Teresa
Restaurante Casa Bigote
Eventos Pozo
Faro Real
Viveros El Bercial
Bodegas Argüeso
Banco Santander
Real Fernando
Asociación 500 Años de Circunnavegación a Vela
Simrad
Acciona Construcción
Ernesto Olmedo
Provacuno
Maserati
Diario de Cádiz
Tattersalls
Kiwa España
Grupo Solutia
Gesto Comunicación
VAUS. Valorizaciones de Aceites Usado
Cebasa
Revista Escaparate
Restaurante Mirador de Doñana
APR Recambios
Dihielo
Instalaciones Hípicas El Molino
La Casa del Peluquero
Restaurante Avante Claro
Prosegur
Construcciones San Telmo
Vodafone
AEGRI (Asociación Española de Gentleman Riders)
Consejo Regulador Jerez-Xérès-Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de Jerez





PROYECTA empresas motivados para crecer

COBROS Y PAGOS



FINANCIACIÓN



INTERNACIONAL



SEGUROS



Infórmate en:

- ▶ proyectaempresas.com
- ▶ en tu oficina más cercana



ENTREVISTA

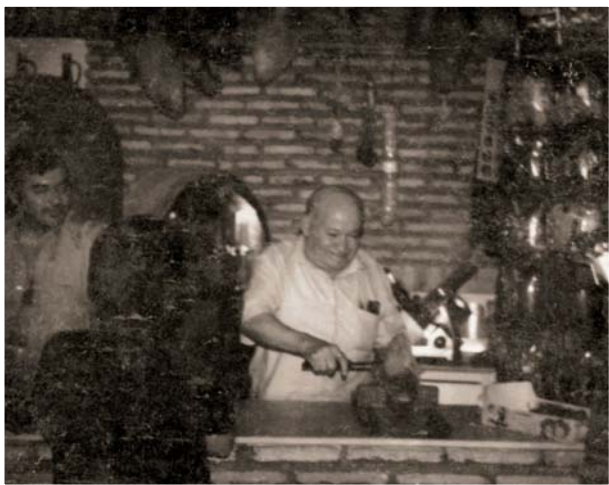
HERMANOS IZQUIERDO GUZMÁN

CASA BALBINO

¿Cuándo y cómo son los comienzos de Casa Balbino?

En Diciembre de 1939 nuestro padre llega a Sanlúcar de Barrameda desde un pueblecito de Soria y se coloca en un negocio de ultramarino, con el tiempo el dueño de este ultramarino se lo traspasa a nuestro padre. En aquella época la mayoría de los comestibles tenían anexo una pequeña tasca, donde se vendía vinos. Fue por el 1972 cuando decidimos acompañar el vino con tapas, artículos que teníamos en el ultramarino, como era, jamón ibérico, queso viejo manchego, conservas, etc., al mismo tiempo nuestras mujeres deleitaban a nuestro público con sus guisos caseros.

En el 1973 nosotros, los hijos, quisimos adaptarnos a la juventud poniendo copas largas, que en aquella época era lo que la juventud demandaba. Esa juventud se fueron haciendo hombres y fueron los artífices de lo que hoy en día es Casa Balbino. Son muchísimos los que han crecido junto a nosotros, uno de ellos, Rafael Hidalgo García de Velasco, presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos.



Balbino Izquierdo Aldea



Joaquín, Balbino, Elías y Antonio Izquierdo Guzmán, recibiendo el Premio al Mérito Turístico

¿Cómo valoráis la trayectoria de la empresa después de tantos años dedicados al mundo de la gastronomía?

Ascendente. Empezamos con una tienda de comestibles y con el paso del tiempo éstas tenían tendencias a desaparecer, puesto que llegaban las grandes superficies, con lo cual los cuatros hermanos decidimos quitar el ultramarinos y centrarnos en el bar de tapas elaboradas.

¿Cómo afronta la tercera generación de la familia el futuro de Casa Balbino? ¿Qué retos se marca?

Con la ilusión de mantener el negocio familiar que con tanto esfuerzo han levantado sus padres.

Sus retos, hoy por hoy, es conservar la esencia y el liderazgo en el sector hostelero.

¿Conlleva algo de especial para Casa Balbino la celebración en el mes de agosto de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Para Casa Balbino son días especiales ya que nuestro establecimiento recoge a muchas





gentes de afuera que vienen tanto a disfrutar de las carreras como de nuestra gastronomía. Es un evento que nunca se debe perder, ya que es único en el mundo y que conlleva a un entorno

tan bello que para todos los foráneos que vienen por primera vez se quedan admirados del marco tan incomparable con el Coto de Doñana y al anochecer con la puesta de Sol.

Como sanluqueños, ¿qué opinión os merece este acontecimiento de carácter internacional que se celebra en las playas sanluqueñas?

Como sanluqueños y como hemos dicho antes, es un evento de carácter turístico internacional el cual debemos conservar y se debe mejorar, para ello tenemos que poner todos los sanluqueños de nuestra parte y a los que les corresponda y tengan poder, mejorar en infraestructura y cuidar este gran acontecimiento tan espectacular y natural que tenemos, por suerte, en Sanlúcar.

¿Cuál es el secreto de Casa Balbino para que todo el público, sanluqueño y foráneo, hable de sus tapas?

El secreto de las tapas de nuestro negocio no es otro que trabajar con calidad y tener un equipo humano extraordinario y profesional, que mira por el negocio como si fuera de ellos.



B
BEEFEATER
LONDON

RESPECT



Disfruta de un consumo responsable. 37,5°

ENTREVISTA JOSÉ LUIS MARTÍNEZ. JOCKEY.

EMBAJADOR DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.

¿Qué supone para José Luis Martínez ser Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Una enorme satisfacción, lo recibo en un momento de mi carrera bonito, que me permite disfrutarlo y al mismo tiempo saborearlo con las emociones de las carreras en la playa.

¿Desde cuándo vienes compitiendo en las playas de Sanlúcar y que destacarías de estas carreras?

Llevo montando en Sanlúcar desde el año 1993, siempre he recibido un trato exquisito, que con el paso de los años se ha consolidado en una relación de amistad tanto con la Ciudad de Sanlúcar, como con todas las personas que trabajan en la Sociedad de Carreras.

A partir de ahora, como Embajador de las Carreras de Caballos de Sanlúcar, ¿cómo piensas difundir y promocionar este acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas?

Siempre he dado un mensaje allí donde he ido de las carreras y la Ciudad de Sanlúcar



José Luis Martínez Tejera



*José L. Martínez montando a Onirio de la cuadra
Los Niños*

de buena gente, gran espectáculo inimitable en el mundo y emociones sin parangón. Ahora lo haré con la responsabilidad que merece ser embajador y estoy a disposición de la Sociedad de Carreras para ayudar en lo que necesiten.

Con más de mil victorias a tus espaldas y nueve veces campeón de la estadística nacional de jockeys, supone estar a la altura de grandes del turf como Román Martín y Claudio Carudel, ¿qué significa eso para José Luis Martínez?





PARA CADA TIPO DE NATURALEZA.
NUEVO JEEP® RENEGADE
JEEP® COMPASS

Jeep®
THERE'S ONLY ONE

Emisiones de CO₂ Gama Jeep®: de 117 a 315 (g/km). Consumo mixto: de 4,4 a 16 (l/100km).
Jeep® es una marca registrada de FCA US LLC.



Finley Connolly montado por José L. Martínez

He tenido la suerte de tener a los dos maestros y poder montar para ellos. Me dieron consejos y sabiduría de jockey a jockey, son los más grandes de la historia y les rindo tributo siempre que tengo la oportunidad. Agradecido eternamente, me hicieron Jockey.

¿Cómo valoras hasta el momento tu amplísima carrera como jockey?

En el deporte siempre te queda algo por conseguir. Lo más importante ha sido mejorar a lo largo de mi carrera y realizarme como jockey.

key, lo que implica conocer al caballo, amarlo, cuidarlo y respetarlo como se merece, sin ellos todos los demás sobramos. Creo haberlo hecho, con mis defectos y virtudes, pero más que ganar carreras, es lo que te digo, entender al caballo y llegar a sentirme realizado encima de un puro-sangre.

¿Qué supone ser Premio Nacional al Deporte y Medalla de Bronce de la Real Orden al Mérito Deportivo?

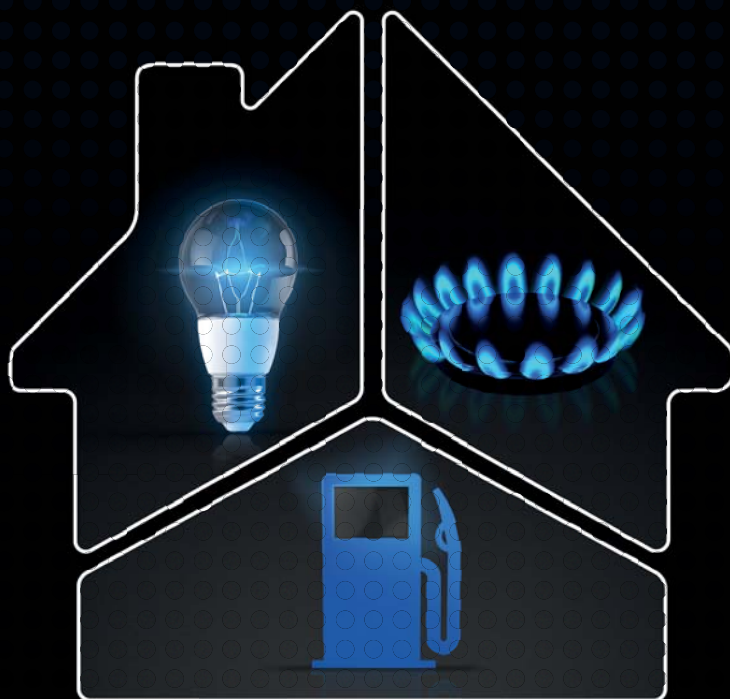
La recibí con sorpresa. Es algo que nunca te imaginas, fue un reconocimiento a nivel nacional para el mundo de las carreras muy importante. Siendo en España un deporte minoritario, estar allí con todos los deportistas medallistas Olímpicos y Paralímpicos de Río, te hace sentir deportista y sobretodo poner tu deporte en lo más alto, tanto los caballos como los jockeys son deportistas de una talla inimaginable, lo recuerdo como uno de los días más felices de mi carrera.



José L. Martínez junto a los integrantes de la cuadra Jepe



¿Sabes que hay una apuesta
con la que siempre ganas?



CEPSA HOGAR

Ahorra hasta un 18% en luz y gas y **hasta un 8%** en carburante.

Empieza a ahorrar entrando en
cepsahogar.com

ENTREVISTA

RICARDO SOUSA

JOCKEY

Ricardo, ¿cuándo y cómo fueron tus comienzos en el mundo del turf?

Mis comienzos ya vienen desde muy pequeño, cuando mi familia tenía caballos de carreras en Portugal. Con 18 años me fui a Inglaterra y después de seis meses me vine a España y empecé mi aventura en el turf español.

¿Cómo recuerdas tu debut?

Bueno, con mucho cariño una carrera con mucha emoción.

¿Cómo valoras hasta el momento tu carrera como jockey?

Valoro mucho, mi esfuerzo, todo lo que he aprendido en tan poco tiempo y lo que he logrado. Valoro mucho todo lo que ha hecho mi manager por mi, entrenador, propietarios, amigos, etc. El turf en general han sido muy bueno conmigo y muy generoso, me he sentido querido.

De todos los premios que has disputado a lo largo de tu carrera, ¿cuál ha sido el más importante para ti?

La Copa de Oro que gané en el año en el hipódromo de San Sebastián.

¿Cuál es tu opinión acerca de las Carreras de Caballos que se celebran en las playas de Sanlúcar?

Aparte que es un escenario diferente a lo



Ricardo Sousa

normal y aparte que se me da bien la temporada, son unas jornadas especiales e importantes, a la vez y donde todos los profesionales creo que les gusta ir por el ambiente y a parte son nuestras mini



Ricardo Sousa se impone en una llegada ajustada en el G.P. Ciudad de Sanlúcar de 2016 montando a Khalaas de la cuadra Tinerfe



vacaciones y haciendo lo que nos gusta, "montar en carreras".

¿Cómo se presenta este año la Temporada de Carreras de Verano en Sanlúcar?

En general muy bien. Creo que puedo tener buenas montas y espero que sea igual o mejor que otros años.

Has ganado el Gran Premio Ciudad de Sanlúcar en los años 2014, 2016 y 2018, ¿qué supone para ti haber ganado ya tres veces la carrera más importante de la reunión sanluqueña?

Me da mucha alegría y como todas las carreras no son fáciles de ganar. He contando con buenos preparadores, buenos caballos y tuve la suerte de ganar ya por tres veces el Gran Premio que tanto significa para esa ciudad.

Se resiste vencer en un Gran Premio en año impar, ¿podría ser en este 2019?



Ricardo Sousa recibiendo instrucciones del preparador Oscar Anaya

Si claro, que si se puede ganar. Aunque seguro estoy que nos lo pondrán difícil. Cada año hay mejores caballos, pero intentaremos volver a ganar.



Ricardo Sousa repite triunfo el pasado año en el G.P. Ciudad de Sanlúcar montando de nuevo a Khalaas



¿Dónde te gustaría vivir?

luz, playa, cultura, gastronomía, carreras de caballos...

Faro Real

INMOBILIARIA

956 36 43 09 - 658 92 14 19

info@faroreal.com // www.faroreal.com





TOÑI MORENO MORALES

PERIODISTA.

EMBAJADORA DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR.

¿Qué supone para Toñi Moreno ser Embajadora de las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

Una responsabilidad muy grande. Cuando te reconocen algo, lo primero que piensas es que no te lo mereces y lo segundo que tienes mucho más compromiso que antes, que lo hacía de manera natural. Yo me fui de Sanlúcar a trabajar fuera, pero Sanlúcar nunca se fue de mí. Yo tengo un anécdota de cuando he hecho algún reportaje en el extranjero y nos encontramos los periodistas y decimos de donde somos, te encuentras con gente de Alemania, Estados Unidos, Francia...yo siempre digo que soy de Sanlúcar, donde se celebran las Carreras de Caballos en la playa. Ahora siento la responsabilidad de hacerlo de manera consciente y espero merecerlo.

¿Cuál es tu vinculación con las Carreras de Caballos de Sanlúcar y desde cuándo?

Mi vinculación está unida a ti Juan Carlos, cuando trabajábamos juntos en la TDC en verano. Yo no tenía ni idea de deportes y me dedicaba más a la parte lúdica, a hacer entrevistas a la gente que estaba en los palcos, llevaba más la parte social. El mundo de las carreras me permitía entrevistar a gente muy interesante y por la noche tengo un recuerdo muy bonito porque allí terminábamos todos los amigos en los palcos. Para mí era maravilloso terminar las carreras e irme a mi casa, estrenar el vestido, ponerme guapa y volver a los palcos donde la gente se ponían sus mejores galas. Recuerdo con siete u ocho años cuando mis padres trabajaban en Barcelona, que yo viajaba a Sanlúcar de vacaciones a casa de mis abuelos, y con mis primos montábamos en la playa el puesto de las apuestas. Son recuerdos de mi infancia.

A partir de ahora, ¿cómo piensas difundir y promocionar este acontecimiento que cada mes de agosto se celebra en las playas sanluqueñas?

Es el mayor espectáculo de las playas del sur. Eso es algo que tenemos en el ADN los sanluqueños. Ahora me van a tener que callar. Voy a tener que hablar todo el tiempo de las carreras. Es un honor que me hayan reconocido algo que creo que no merezco. Intentaré no defraudar a la gente que ha pensado en mí. Ser embajadora es llevar el

nombre de algo, en este caso las carreras, por todo el mundo.

¿Qué es lo que más destacarías de esta Fiesta de Interés Turístico Internacional?

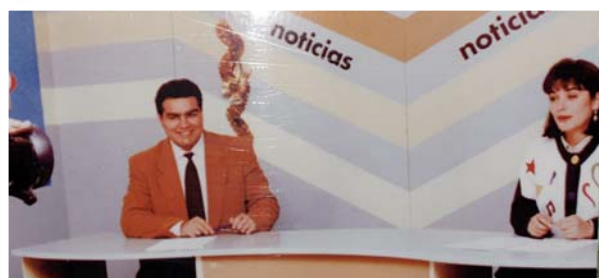
Lo que más me gusta es la última carrera del día coincidiendo con el atardecer. Esta imagen resume lo que es Sanlúcar. Ese cielo color manzana, los caballos llegando a meta, la puesta de sol y la playa a rebosar de público, es lo que más me llama la atención de este acontecimiento. Sanlúcar es bella, es hospitalaria y ha sabido mantener sus tradiciones. Es un espectáculo para disfrutarlo, de una belleza inusual.

Toñi, desde muy joven has estado ligada al mundo de la comunicación, primero en la añorada TDC, luego en Canal Sur TV y en los últimos años en todas las cadenas nacionales; ¿qué balance haces de todos estos años delante de las cámaras?

En el mundo de la comunicación, lo más importante es valorar que puedes vivir de eso. Mi gran regalo, después de que empecé tan joven junto a ti, Juan Carlos, es que no he parado de trabajar afortunadamente. El mejor premio es aprender cada día. Me encanta lo que dice Antonio Banderas, que en este trabajo es lo último que haces. Nosotros nos examinamos cada día, nos examina la gente. Eso te mantiene viva y espabilada, no puedes decir yo ya llegué, lo conseguí, nunca se puede decir eso.

¿Actualmente en qué momento de tu vida personal y profesional te encuentras?

Como bien sabes, en estos momentos estoy embarazada y mi principal objetivo en la vida es cuidarme para traer a esta vida a un sanluqueño más. No pienso en otra cosa. Tengo una ilusión terrible.



Toñi Moreno en sus inicios en la televisión, TDC Sanlúcar, junto a Juan Carlos Hernández.

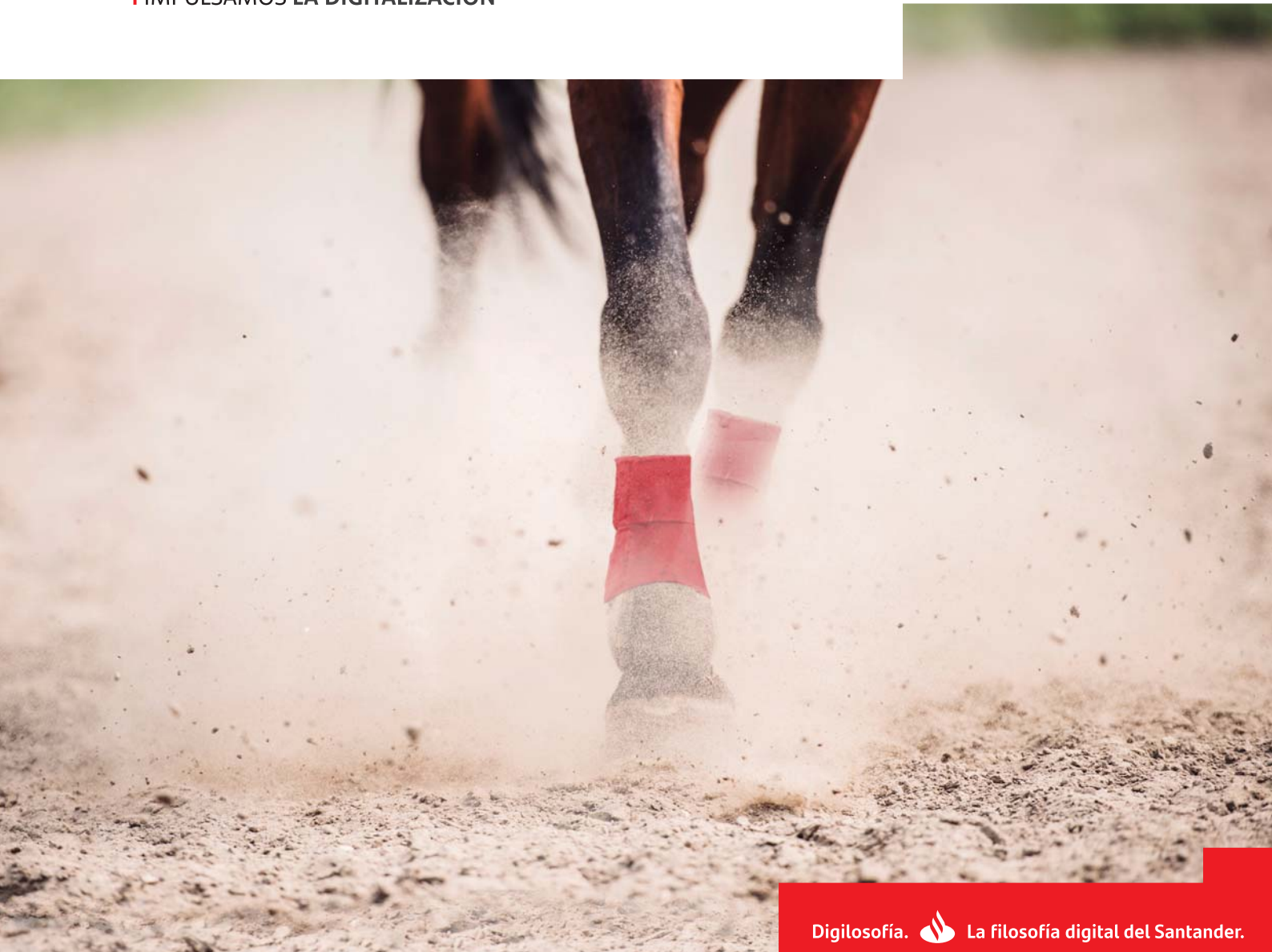


Las empresas sois el impulso de nuestro país

NOSOTROS, EL APOYO PARA AYUDAROS A CRECER.

Porque en el Santander os ofrecemos todas las soluciones que necesitáis y toda la experiencia de nuestros gestores especializados para impulsar vuestro crecimiento y el de todos.

- I IMPULSAMOS EL CRECIMIENTO
- I IMPULSAMOS LA SOSTENIBILIDAD
- I IMPULSAMOS LA INTERNACIONALIZACIÓN
- I IMPULSAMOS LA DIGITALIZACIÓN





ROYAL BLISS, COMPLICARSE LA VIDA ES MARAVILLOSO

Coca-Cola presenta una gama de mixers versátil e innovadora, haciendo frente a un mundo en el que estamos acostumbrados a que nos digan qué, cómo y cuándo podemos combinar.

Royal Bliss es un lanzamiento pionero, adaptado al consumidor español. Una apuesta de Coca-Cola por la innovación con 8 referencias de forma simultánea y presentado como un mixer perfecto para combinar.

Tras su introducción en el mercado español en 2017, la buena acogida por parte del consumidor ha provocado la ampliación del surtido. Con el objetivo de dar respuesta a las nuevas demandas y tendencias, Coca-Cola ha presentado este 2019 **Royal Bliss Refreshing Lime y Royal Bliss Sensation y Brave Ginger Beer**. Desde su lanzamiento hace dos años más de **77.000 clientes** han comprado Royal Bliss, con un **27%** de crecimiento anual de forma consecutiva desde su presentación como marca.

Dado el éxito que ha supuesto esta gama de mixers en el mercado español, situando a España como líder en el lanzamiento de Royal Bliss, Coca-Cola ha iniciado la expansión de este producto a otros países europeos. Actualmente, encontramos Royal Bliss en Alemania, Hungría, Austria, Suiza e Italia con una previsión de lanzamiento próximo este 2019 en Holanda, Noruega, Francia y Suecia.

Su presencia en las barras de bares y en hoteles va in crescendo. Actualmente, Royal Bliss se sitúa como la **3ª marca más conocida de tónicas** por encima de FeverTree, con una aceptación notable del consumidor. El **97% de los consumidores** que lo prueban repiten.

El lanzamiento de Royal Bliss ha supuesto la puesta en marcha de un **plan de canal de apoyo a los clientes** de la marca, una apuesta potente del sistema Coca-Cola a través de activaciones para incentivar la rotación, menús maridaje que permiten a los clientes vivir una experiencia gastronómica, materiales de visibilidad y formaciones a los bartenders de sus clientes. Todo esto no hubiera sido posible sin el lanzamiento de un potente **plan a consumidor**. Un plan de medios 360º y la presencia de la marca en algunos eventos destacados de alta percepción por los consumidores como serían MadCool o siendo patrocinador oficial MBFW y Vogue Fashion NightOut. Además, Royal Bliss ha sido durante dos años patrocinador de la Gala Guía Michelin, ha sido mixer oficial de la Feria Internacional Cocktail Bar (FIBAR) y además cuenta con el aval de los 10 top bartenders de España: THE CREW.

La mejora y el trabajo continuo de Royal Bliss tienen como objetivo convertir la marca en un mixer de referencia en el canal de hostelería y tener presencia y realizar patrocinios en eventos de referencia en el mundo de la mixología y la gastronomía.


**ROYAL
BLISS**



Atardecer. Carreras.



Disfruta.

Agencia de Seguros Triamar Sur S.L.

c/ Mar 1, 11540 Sanlúcar de Barrameda

T +34 956 360 213, iperez@helvetia.es

simple. claro. helvetia 
Tu aseguradora suiza



ACTOS TEMPORADA DE CARRERAS 2019

3 de Agosto

PRIMERA GALA FUNDACIÓN DONANDO VIDAS

9, 10 y 11 de Agosto

PRIMER CICLO DE CARRERAS

9 de Agosto

PASARELA DE MODA “PURA MODA”

10 de Agosto

**NOMBRAMIENTO EMBAJADORES CARRERAS DE
CABALLOS DE SANLÚCAR**

16 de Agosto

CONCIERTO “A LA PUESTA DE SOL”

17 de Agosto

VIII NOCHE DE PALCOS SOLIDARIOS

(Fiesta Solidaria organizada por Cáritas)

25, 26 y 27 de Agosto

SEGUNDO CICLO DE CARRERAS

25 de Agosto

ACTUACIÓN DEL GRUPO

“LA BANDA DEL PELÍCANO”

26 de Agosto

ACTUACIÓN DEL GRUPO “MUSHO GITANO”

27 de Agosto

ACTUACIÓN DEL GRUPO “SIN NOTICIAS DE GURB”



IMÁGENES TEMPORADA DE CARRERAS 2018



Entrega del G.P. Andalucía a la cuadra Orfeón



Entrega del G.P. Cepsa a la cuadra Medreal



Mejor amazona Srta. Gelabert L. premio donado por La Casa del Peluquero



El presidente del Consejo Regulador, D. Beltrán Domecq, entrega el premio de la mejor cuadra a Río Cubas



Instalaciones Hípicas El Molino entrega el premio de mejor gentleman a Sr. Sarabia D.



Premio clínica dental Asident para el mejor jockey, V. Janacek



El recordado José L. García Palacios, entrega el premio Caja Rural al mejor Caballo "Mind the Gap"



Oscar Anaya, mejor preparador. Premio Consejo Regulador del Vino



La Cuadra Tinerfe recibe el G.P. Ciudad de Sanlúcar de manos del Alcalde





“EA, YA EMPIEZAN LAS CARRERAS...”



BARBADILLO

DESDE 1821

MANZANILLAS

lea

Descubre más en
MANZANILLASOLEAR.ES

Real Escuela del Arte Ecuestre,
Cádiz.

COMPARTE intensamente

Aquí no vas a pasar un buen momento, harás que cada momento cuente.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Planifica tu viaje en andalucia.org

Andalucía
TE QUIERE

