

CARRERAS DE CABALLOS 2020 PLAYAS DE SANLÚCAR

175 aniversario



AUTOR: LUIS GORDILLO

1845 - 2020

DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



CONSEJO REGULADOR

MANZANILLA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



REBUJITO — & — MINT



¿Y SI...

PIDES ALGO DIFERENTE Y NO LO DE SIEMPRE?



JEREZ
SHERRY
MANZANILLA
DENOMINACIONES
DE ORIGEN

Todo empieza con un ¿Y si...?

**VINOS DE JEREZ Y MANZANILLA
IGUAL QUE NINGUNO**

www.igualqueninguno.com



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN





SALUDA ALCALDE DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Las carreras de caballos de Sanlúcar son el principal referente turístico de la ciudad y uno de los más importantes de la provincia de Cádiz. Su antigüedad, su singularidad y su belleza las convierten en un acontecimiento indispensable en la agenda de los que visitan la comunidad andaluza. Los que han acudido al efímero hipódromo natural de arena fina de la playa de Sanlúcar dan buena cuenta de ello.

Pero este año, precisamente en la que se conmemora la 175 edición, la pandemia de la Covid-19 ha dado al traste con las ilusiones de la Real Sociedad de Carreras y de miles de sanluqueños. Todos los informes de los cuerpos y fuerzas de seguridad y los sanitarios desaconsejaban la celebración de estas pruebas debido a los altos riesgos de contagio del coronavirus en un evento que atrae a miles de personas. Ha sido una decisión que nos ha costado tomar a todos, pero que ha sido necesario adoptar para evitar todo lo posible la propagación de la enfermedad. Y no es la única. Otro evento deportivo importante que tiene como escenario el aire libre de las playas de Sanlúcar, organizado por las consejerías de Turismo y Deporte de la Junta, el Desafío Doñana, ha sido también suspendido y se celebrará de forma virtual. Es lógico. Velar por la salud y la seguridad de todos es una de las responsabilidades que tenemos todos los administradores públicos.

La Real Sociedad de Carreras había preparado un bonito programa de actividades conmemorativas que se ha visto trastocado, como lo está siendo la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, la gran efemérides que tiene a nuestra ciudad como gran protagonista.

Este paréntesis que nos ha abierto la pandemia no debe desesperanzarnos ni olvidar que las carreras, como gran acontecimiento turístico y deportivo, como tradición única, mantiene intacto su futuro y seguirá siendo una de las grandes apuestas turísticas de Sanlúcar y de toda la provincia.

Víctor Mora Escobar
Alcalde de Sanlúcar de Barrameda



SUMARIO

SALUDA DEL ALCALDE DE SANLÚCAR VICTOR MORA ESCOBAR.....	1
SALUDA DEL VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA JUAN MARÍN LOZANO	3
SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ IRENE GARCÍA MACÍAS	5
SALUDA DEL ALCALDE DE SEVILLA JUAN ESPADAS CEJAS	7
SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA REAL SDAD. DE CARRERAS DE CABALLOS RAFAEL HIDALGO.....	8
LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA. 175 AÑOS DE HISTORIA. UN ANIVERSARIO EXCEPCIONAL	10
175 ANIVERSARIO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR.....	12
UN LIBRO PARA UNA CONMEMORACIÓN: “175 AÑOS DE CARRERAS DE CABALLOS EN LA PLAYA DE SANLÚCAR. 1845-2020” José Carlos García Rodríguez	17
PRESENTACIÓN DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL 175 ANIVERSARIO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR	19
ENTREVISTA A RAFAEL MÁRQUEZ OJEA. Presidente Asociación Hipódromos Españoles.....	22
ENTREVISTA A RAFAEL MARTÍNEZ LÓPEZ. Presidente Aegri	24
ENTREVISTA A JESÚS GÓMEZ-MILLÁN VELA. Aficionado al Turf y Comisario del Jockey Club Español	26
ENTREVISTA A JOSÉ HORMAECHE MUGURUZA. Presidente Jockey Club Español	28
IMÁGENES TEMPORADA CARRERAS 2019	30
ENTREVISTA A MARCO A. GARCÍA SABORIDO. Presidente APYSAN	32
ENTREVISTA A LA ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE LA PLAZA DE ABASTOS	33
ENTREVISTA A MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ. Presidente Atlético Sanluqueño C.F.	34
ENTREVISTA A ENRIQUE ROMERA. Exgentleman y Comisario de Carreras	36
ENTREVISTA A JULIO OCIO. Gerente Hipódromo de San Sebastián	40
ENTREVISTA A OSCAR ANAYA. Preparador de caballos de carreras.....	42
ENTREVISTA A BELTRÁN DOMEQ WILLIAMS. Presidente Consejo Regulador de la denominaciones de origen Jerez-Xérès-Sherry y Manzanilla de Sanlúcar	44
ENTREVISTA A EVA HUMANES MORALES. Directora Hotel Maciá Doñana y ANTONIO ROJAS BEATO. Director Hotel Gualdaquivir.....	46
ENTREVISTA A EDUARDO BUZÓN. Preparador de caballos de carrera.....	49
PATROCINADORES	51
ENTREVISTA A LUIS ALBERTO URBANO. Preparador de caballos de carrera	53

Edita: Real Sdad. de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda
La Real Sociedad de Carreras de Caballos no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación

Patrocina: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

Foto: Manuel Vasco y GSFOTOGRAFÍA

Dep. Legal: CA-513/05



NADA ES MÁS PODEROSO QUE LA ILUSIÓN

La voluntad y la actitud son capaces de vencer cualquier situación por muy complicada que se nos presente, o al menos, nos permiten buscar soluciones para que nuestros sueños se hagan realidad.

Este año más que nunca quisiera resaltar esa voluntad y esa actitud mostrada por

todas las personas que durante mucho tiempo habéis soñado con celebrar un momento histórico, único e irrepetible, el 175 aniversario de la fiesta de los pura sangre galopando por la arena de una playa y un río que dan vida a Sanlúcar de Barrameda.

Como sanluqueño que soy y en mi calidad de responsable público, vicepresidente de la Comunidad Autónoma de Andalucía, gracias. Gracias por hacernos soñar con la posibilidad de que este año la arena pudiera salpicar nuestra cara lanzada por los trancos de estos bellos animales.

Gracias por permitirnos ver en nuestra imaginación a esos pequeños y mayores disfrutando de sus casetillas de apuestas y vibrando con la emoción de ver pasar por su línea en la arena el caballo y jinete, por el que apostaron al verlos pasar en dirección a Bajo de Guía soñándose entendidos jockeys, preparadores o propietarios.

Todas las personas que formáis esta Junta Directiva de la Sociedad de Carreras de Caballos, habéis ganado. Os habéis vuelto a ganar el respeto y la admiración de millones de aficionados que han estado pendientes de la celebración de las carreras. Todos sabemos que habéis intentando vencer resistencias que finalmente no habéis podido doblar.

Pero esta edición, es muy especial. Esta edición es la culminación de muchos años de trabajo, de entrega y de dedicación a vuestra ciudad y al espectáculo más bello de las playas del sur de Europa, declarado además de Interés Turístico Internacional.

Nos veremos en actos y otras celebraciones, pero lo mejor está por llegar, trabajemos juntos por volver a ver galopar a esta maravillosa ciudad el próximo verano, y éste disfrutad del cariño y el respeto de todos los que como yo, os admiran.

Un saludo afectuoso a todos.

Juan Marín Lozano
Vicepresidente de la Junta de Andalucía



ESTE VERANO
#QUÉDATEENCÁDIZ



Diputación
de Cádiz



175 años de historia de Sanlúcar

Las carreras de caballos de Sanlúcar son un referente de la provincia de Cádiz desde hace décadas, una fusión de deporte, cultura, patrimonio e historia. En 2020 se cumplen 175 años desde su inicio, una conmemoración que hemos de valorar en su justa medida, independientemente de que sea precisamente un verano en el que, por fuerzas de causa mayor, por todos conocidas, no van a desarrollarse.

Quiero, de partida, respaldar la decisión de la Junta Local de Seguridad de Sanlúcar anteponiendo la salud de los sanluqueños y de las decenas de miles de personas que nos visitan. La determinación no deja de ser dura, pero, al tiempo, precisa. Hemos conocido durante meses la virulencia de esta crisis sanitaria, estamos viendo que siguen existiendo focos y rebrotes. Todo ello nos lleva a concluir que hemos de actuar con máxima cautela, ser extremadamente precavidos con los muchos acontecimientos que se desarrollan y que congregan a miles de personas, entre ellos, nuestras carreras de caballos.

Por delante tenemos el año 2021 y, sobre todo, el 2022, fecha en que la expedición de Elcano y Magallanes volvió a Sanlúcar, acabando la mayor proeza marítima de la historia. Excelente fecha es, por consiguiente, ese agosto de 2022, unas semanas antes de que se cumplan 500 años de la culminación de la primera vuelta al mundo, para organizar numerosas y desatacadas actividades en torno a las carreras, uniendo dos de los más grandes acontecimientos de Sanlúcar de Barrameda, de la provincia de Cádiz, las carreras de caballos y la primera circunnavegación.

Aunque los purasangres no pisen este año la arena sanluqueña, sintámonos obligados, en esta efeméride, a mirar hacia atrás y ver la enorme grandeza que han alcanzado las carreras, que han llegado a convertirse en un referente de nuestro primer recurso económico, el turismo, una puerta de entrada a esta provincia de decenas de miles de personas que vienen atraídas por este espectáculo, que posteriormente caen rendidos ante los mil encantos de Sanlúcar y de Cádiz entera.

En gran medida, este crecimiento se ha debido a la Real Sociedad de Carreras, al apoyo de las Administraciones, empezando por el Ayuntamiento, a entidades privadas y, en general, a todo Sanlúcar. Una muestra palpable de que cuando se establecen vías de cooperación en torno a un fin, los logros alcanzados pueden resultar espectaculares.

La Diputación, en cuyo nombre hablo, continuará en el futuro con su irrenunciable apuesta por las carreras de Sanlúcar, como también con su respaldo a los actos de conmemoración de la I Circunnavegación. Un esfuerzo para evocar grandes gestas surgidas en esta ciudad, para situar a Sanlúcar, a la provincia de Cádiz, en el lugar privilegiado que le corresponde, del que podemos presumir, pero que también hemos de cuidar con el mayor esmero. Nuestra propia historia va en ello.

Irene García Macías.
Presidenta Diputación de Cádiz

Playa de Bolonia,
Cádiz.

DISFRUTA intensamente

Aquí no vas a la playa, vas a sentir el calor de la arena y la brisa del mar.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Andalucía

Empieza a disfrutar en andalucia.org





SALUDA ALCALDE DE SEVILLA

Un año más es un honor para mí, como Alcalde de Sevilla, poder dirigirme a todos los sanluqueños.

Antes de que la dura realidad de la pandemia sanitaria cambiara todos los escenarios previstos para este 2020, el 175 aniversario de las Carreras de Caballos de Sanlúcar iba a ser un aliciente más para la celebración de este inigualable evento deportivo y turístico.

Lamentablemente, todos los planes previstos, los de las administraciones, las empresas y los ciudadanos, se han visto en buena parte truncados por esta crisis.

Este año Sevilla no pudo celebrar ni su Semana Santa ni la Feria de Abril. Sé lo difícil que es cancelar un evento que no sólo es parte esencial de la tradición y personalidad de una ciudad, sino que también es una fuente insustituible de ingresos económicos.

Pero la situación en la que nos encontramos así nos lo impone. La responsabilidad de velar por la seguridad y salud de todos es prioritaria. Debemos frenar entre todos la expansión de la enfermedad.

Por ello, aunque sabemos que desde la organización del evento estaban previstas todas las medidas necesarias, entendemos que la suspensión es la decisión más acertada.

Esperamos que a lo largo del año se pueda organizar parte del programa conmemorativo previsto, que disfrutemos de la escultura de Juan Oliveira o de la presentación del libro de José Carlos García entre otras actividades.

Y sobre todo, que el próximo verano podamos de nuevo vibrar con una de las citas deportivas y naturales más espectaculares de Andalucía.

Sirvan estas líneas para trasladar, en nombre de la ciudad de Sevilla, nuestro apoyo y solidaridad al Ayuntamiento de Sanlúcar y a la Real Sociedad de Carreras de Caballos.

Deseamos que en 2021, el magnífico cartel de Gordillo sea la antesala de un estío muy distinto al actual, en el que podamos seguir celebrando la belleza y la vida en la playa de Sanlúcar.

Juan Espadas Cejas
Alcalde de Sevilla



SALUDA PRESIDENTE REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR

Comenzábamos el año 2020, con toda la ilusión acumulada para la celebración del 175 Aniversario de nuestras Carreras de Caballos en las Playas de Sanlúcar, ilusión que llegó a su punto máximo cuando la Junta de Andalucía tuvo a bien concedernos la Medalla de Oro de nuestra Comunidad Autónoma.

La temporada se presentaba exitosa, los patrocinios para este gran evento se cubrían en un 85% al mes de febrero, todo apuntaba de dulce....., pero he aquí, que nos llegó la pandemia provocada por el Covid-19. Todas nuestras ilusiones sufrieron un varapalo importante, tan importante que nos vimos obligados a replantearnos toda la temporada de carreras y por ende los actos conmemorativos del 175 aniversario. Ante esta anomalía, hubo que reprogramarlo y hacerlo acorde a las nuevas medidas higiénico sanitarias que imperaba en ese momento. Tuvimos que improvisar un nuevo calendario basado y coordinado con los horarios de mareas y con las fechas de otras carreras del circuito nacional y siempre en el ámbito de la Asociación de Hipódromos Españoles, a la cual pertenecemos de pleno derecho.

Nos debatíamos en cómo podía encajar en la sociedad sanluqueña, este nuevo calendario en el cual había dos jornadas por la mañana y una por la tarde, con un total de 16 carreras

Con el sentido de la responsabilidad que nos ha caracterizado a lo largo de nuestra historia y como así lo requería la circunstancia, les hicimos llegar a nuestra máxima autoridad en el mes de mayo, la nueva hoja de ruta que nos habíamos trazado, a fin de que las canalizara hacia las altas instancias de la administración

Andaluzá competente en emitir los debidos informes que le darían legalidad al nuevo escenario, respondiendo la Consejería de Turismo y la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, de forma positiva.

Solo nos quedaba sortear la autorización de las autoridades locales en las cuales caían la responsabilidad de tomar la decisión última, previo estudio y emisión de informe correspondiente por parte de los distintos servicios, que de una manera u otra intervienen en la organización de nuestro evento.

La Junta Local de Seguridad, presidida por el Señor alcalde de nuestra ciudad, reunida en la primera quincena de Julio, previa audiencia de los informes emitidos, tomo la decisión de suspender por cuarta vez en su historia, la temporada de carreras de Caballos de Sanlúcar ante la imposibilidad manifestada por los distintos servicios de, garantizar la seguridad higiénico-sanitaria ante la concentración de personal en la Playa que podía acarrear nuestro espectáculo.

Nosotros, haciendo honor de nuevo a nuestra responsabilidad, aceptamos la decisión como no podía ser de otra manera, y en consonancia con lo que siempre habíamos manifestado “la última palabra la tienen las autoridades competentes”.

Quiero aprovechar estas líneas, para hacer saber que en todo momento desde la RSCCSB se buscó soluciones por el bien de nuestro pueblo, por el bien de nuestro espectáculo y por el bien de los que participan y hacen grande este evento a lo largo de los años, como son: Propietarios, Preparadores, Jockeys, Fuerzas de Seguridad del Estado, Policía Local, Protección Civil, Personal del Recinto de Llegada, camareros, administrativos y mozos de la Real Sociedad, gerente, directivos y un largo etc.... A los que desde aquí quiero hacer llegar mi agradecimiento y consideración por todo el esfuerzo que hacen, porque este espectáculo tiene la consideración del “Mayor espectáculo de las Playas del Sur de Europa”.

Muchas gracias, y miremos al futuro con optimismo.

Rafael Hidalgo García de Velasco

Presidente Real Sociedad de Carreras de Caballos

Las carreras de caballos en las playas de Sanlúcar de Barrameda 175 años de Historia. Un aniversario excepcional

Las carreras de caballos en las playas de Sanlúcar de Barrameda vienen a ser uno de los acontecimientos más extraordinarios en la vida de cuantos hemos nacido en esta bendita tierra, por su belleza y por toda la vitalidad con la que impregna cada atardecer de mareas bajas que se brindan, siempre únicas, año tras año. Así las he vivido yo, desde muy niño, cerca de los míos, la gente que más he querido. Por esta riqueza emocional, las carreras son mucho más que caballos corriendo sobre la arena. Están impregnadas de recuerdos felices, de colores brillantes y fugaces, de líneas irregulares sobre la arena mojada, peinadas como un lienzo, el clamor de las apuestas de los chiquillos en aquellas casetitas de cartón, el murmullo de la emoción que se acercaba, los nervios, la intensidad del momento, el día más mágico, los ocasos más felices.

Todo esto ha estado conmigo desde el momento en que recibí el encargo de comisariar su aniversario. Todos estos momentos y recuerdos me han acompañado en la ideación y diseño de un proyecto para conmemorarlas, con un programa ambicioso, también realista, con el deseo de enamorar a la ciudad de sus carreras y de proyectarlas al mundo.

Era un verdadero reto. Esta es mi ciudad, nada me es ajeno. No quería decepcionar a los que miran las carreras con ojos amantes y agradecidos. Por otra parte, deseaba que este proyecto de Comisaría llegase al mismo mundo, en el que muchos que no conocen este acontecimiento en uno de los escenarios más bellos del planeta, sintieran la necesidad de descubrirlo. Tam-



*Paco Pérez Valencia junto a Rafael Hidalgo en su nombramiento
como Comisario del 175 Aniversario*

bién quería ganar a la ciudad, a cada uno de mis conciudadanos, en busca de un orgullo de pertenencia que a veces silenciábamos dando por hecha la bonanza de tanta magia. Todo esto hay que cuidarlo y para eso necesitamos la memoria, la tercera de las líneas de trabajo diseñadas: el legado para los que vendrán.

Las enormes dificultades por las que estamos pasando por la Covid-19 y sus efectos en la economía, el mismo sistema y orden social, no ha permitido finalmente esta celebración. No estoy triste por ello y por cuanto supuso sin premio aquel esfuerzo para nuestro equipo en los muchos meses de trabajo, todo lo que nos demandó de energía emocional, incluido a los artistas, creadores y productores que se nos sumaron, pero sí recordar que lo que importa es que tuvimos el deseo de hacer algo único y ello nos permitió soñar un proyecto que pudo ser, que aspiró a convertirse en un motor de vida y celebración de esta.

Un cartel elaborado por el artista más relevante de nuestra plástica, referente internacional para muchas generaciones contemporáneas, Luis Gordillo, ha dejado la huella, no sin debate, demostrando que esta enorme historia de 175 años aspira a seguir existiendo, a seguir soñando el futuro, explorando, amando, buscando, innovando.

Este año es un año extraño para muchos. Es el año en que la vida se paralizó, que nos hizo cuestionar cuanto hacemos, reconsiderarlo todo. Este es el año que muchos de nosotros agradecemos la vida más que nunca. Lo que pudo ser no ha sido, pero el año próximo buscaré todas mis emociones en ese paisaje *naranja malandar, gris mar de fondo y marrón marea baja*.

Paco Pérez Valencia
Comisario para el 175 Aniversario



175 ANIVERSARIO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR

El amplio abanico de actividades conmemorativas del 175 aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar que se había programado en principio, se ha reducido motivado por la Covid-19 a tan solo contadas acciones, como la publicación del cartel, la edición de un libro que recoge los 175 años de historia de las Carreras de Caballos de Sanlúcar, el Mercado de Abastos que se viste de colores para conmemorar tal efeméride, una escultura que quedará para la posteridad en la glorieta de Las Carreras, en la Avenida Quinto Centenario, la composición de una partitura y la inclusión del logotipo del 175 aniversario en las camisetas del Atlético Sanluqueño para esta próxima temporada.

MERCADO DE ABASTOS

El Mercado de Abastos de Sanlúcar, se viste de gala este verano para celebrar los 175 años de historia de las carreras de caballos en las playas sanluqueñas. La Real Sociedad de Carreras de Sanlúcar junto a los placeros del Mercado inauguraron el pasado 16 de julio esta actividad para conmemorar tal efeméride.

La calle Trascuesta y el interior del Mercado se engalanan con banderines, lonas y chaquetillas de cuadras que han ganado el gran premio Ciudad de Sanlúcar para dar colorido a uno de los puntos neurálgicos de la ciudad y por el que pasan a diario miles de sanluqueños y visitantes.



Calle Trascuesta engalanada con motivos de las Carreras de Caballos



Autoridades el día de la inauguración

Los encargados de los puestos del Mercado de Abastos también han transformado su indumentaria y sus tiendas para darle protagonismo a esta conmemoración y desde hoy van vestidos con camisetas identificativas de jockeys. Además, cada uno tendrá un producto especial denominado 175 Aniversario, con recomendaciones especiales y ofertas.

Al acto inaugural asistieron el presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos,

Rafael Hidalgo; acompañado por varios directivos, el comisario del 175 Aniversario, Paco Pérez Valencia; representantes de la asociación de comerciantes de la Plaza de Abastos; el representante de Helvetia Seguros, Ignacio Pérez; la concejala de Izquierda Unida y diputada provincial en Cádiz, Carmen Alvarez; la portavoz del Partido Popular, Carmen Pérez; el delegado municipal de mercado, Francisco San Nicolás; y el primer teniente de alcalde y delegado de turismo, Javier Porrúa.



Placeros vestidos de jinetes

El proyecto diseñado para la Plaza de Abastos, pretende ser una acción de gran calado emocional en la ciudad, quiere ser una muestra popular, cercana, agradecida, situada en el corazón del mismo pueblo. De este modo, la Plaza, uno de los lugares más frecuentados y populares de Sanlúcar y todos sus trabajadores se convierten en el motor expresivo de este aniversario.

LIBRO 175 ANIVERSARIO

A la luz pública ha salido también el libro del 175 Aniversario, obra del escritor y periodista sanluqueño José Carlos García Rodríguez y diseño y maquetación de José Antonio López Fernández, que recoge en una cuidadísima y lujosa edición, con un amplio reportaje fotográfico, los 175 años de historia de las Carreras de Caballos en las playas sanluqueñas. El libro lo apertura una fotografía de S.M. El Rey.

El contenido está estructurado en cuatro grandes capítulos.

I – UN POCO DE HISTORIA

Se trata de una breve descripción histórica del devenir de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar y de las competiciones hípicas en la playa.



II – ELLOS LO HICIERON POSIBLE

Semblanzas, con sus fotografías, de personalidades que han destacado de manera muy especial por su contribución al desarrollo de la Sociedad de Carreras de Caballos y de las competiciones en la playa durante sus 175 años de historia.

III – LA REFUNDACIÓN DE LA SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Capítulo dedicado a la Sociedad de Carreras de Caballos desde su refundación en 1981, con referencias al desarrollo de los más importantes premios, patrocinadores, declaraciones de fiesta de Interés Turístico Nacional e Internacional a favor de las Carreras de Caballos, conmemoración del 150 aniversario, reconocimientos a la Sociedad de Carreras de Caballos, etc.

IV – LAS CARRERAS DE CABALLOS HOY

Capítulo referido a los últimos 10 o 12 años de la Sociedad de Carreras de Caballos, con información amplia de las sucesivas temporadas de carreras, actividades complementarias, cartelería de los últimos años con referencia a sus autores, embajadores de las Carreras, concesión del título de Real, patrocinadores, valoración de la difusión mediática de las carreras en los últimos años, y otros datos de especial relevancia.

MONUMENTO

La otra gran obra que quedará para la historia como recuerdo de la celebración del 175 Aniversario, es el monumento dedicado a las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar. Se trata de una obra en la que se representan dos jockeys cabalgando hacia la meta, con un tamaño aproximado de 2,65m de alto y 1,5m de ancho. La figura tendría un peso de entre 800 kg y una tonelada, dependiendo de la base.



Recreación del monumento a las Carreras

La obra es del escultor gallego Juan Oliveira, cuyo trabajo siempre se centró en la representación del caballo, así como referencias animalísticas entre otras temáticas. Tras su andadura por las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, quedó prendado para siempre de este acontecimiento y antes de su fallecimiento, diseñó una talla representativa de las Carreras de Caballos de Sanlúcar. El escultor fundidor que ahora está tallando la obra es Miguel Ángel Codina.

El artista Juan Oliveira es conocido mundialmente por otras obras en Madrid, Guadalajara o el Rockefeller Center de Nueva York.

COMPOSICIÓN MUSICAL

Por su parte la pianista María Dolores Gaitán, que tenía previsto ofrecer en nuestra ciudad un concierto incluido dentro de los actos del 175 Aniversario, ha dedicado una composición para piano conmemorativa de tal efeméride.

“Ofrecer mi música para mantener viva la llama de las Carreras es lo mínimo que po-

día hacer. Creo que son justo estos momentos en los que más tenemos que apoyar y homenajear eventos de la magnitud de las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, y más aún en una fecha tan señalada como su 175 Aniversario. Es sin duda, un evento que define nuestra cultura, nuestras raíces y tradiciones y desde su nacimiento, ha acompañado a numerosas generaciones convirtiendo Sanlúcar en un epicentro internacional único.

“Para mí era y es todo un orgullo y honor participar en los actos del 175 dada la magnitud del evento centenario y con tanta solera, sin precedentes que se recordará por la tristeza del Covid 19 y por la esperanza del porvenir que nos aguarda. Supone responsabilidad y disfrute a partes iguales”.

La pianista argumenta el porqué de la elección de la pieza ‘Fandango’: “Proyecta a la perfección la esencia y filosofía de las Carreras de Caballos y todo aquel que la escuche estoy segura que va a identificar ese sabor andaluz, lleno de elegancia y universalidad, como el



María Dolores Gaitán

propio caballo y dicho lenguaje musical representan. También es una obra dentro del clásico muy flamenco y de una belleza y virtuosismo a la altura de este evento”.

Con ella pretende transmitir por partes iguales esperanza, belleza, cultura e historia. “Ojalá esta acción musical arrope a los amigos del caballo sanluqueño y nos quite a todos durante unos instantes la incertidumbre de estos momentos extraordinarios que nos ha tocado vivir. Sobre todo felicidad y alegría con el Fandango de Soler, que nos impregne de todo lo que anhelamos y volver pronto a la realidad”.

María Dolores Gaitán, Es reconocida como artista y promotora cultural “Marca España” (España Global), distinción otorgada por su labor de calidad artística y como representante del talento español a nivel internacional, abriendo un importante canal de importación y exportación cultural a través de la música.

Ha sido premiada en numerosos concursos internacionales de interpretación pianística y de música de cámara como el XIº Concurso Internacional Città di Padova, el XVIº Premio Antonio Beltrami, el Vº Concurso para Jóvenes Intérpretes Città di Lissone, el VIº Concurso Antonio Salieri y el VIIº Concurso Internacional Montichiari, entre otros.

ATLÉTICO SANLUQUEÑO

El primer equipo de la ciudad, el Atlético Sanluqueño, que milita en la Segunda División “B”, también va a colaborar con la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar y va a lucir el logotipo del 175 Aniversario, recordemos obra de Victoria Silva Mora, en las camisetas del conjunto verdiblanco durante la próxima temporada futbolística. De esta manera, la conmemoración de esta efeméride también recorrerá nuestra geografía española con las visitas que el Sanluqueño realice a todos los estadios de los equipos a los que se enfrente.



UN LIBRO PARA UNA CONMEMORACIÓN: “175 AÑOS DE CARRERAS DE CABALLOS EN LA PLAYA DE SANLÚCAR. 1845-2020”

Una celebración señalada es una magnífica excusa para publicar un libro conmemorativo. Este ha sido el motivo que ha llevado a la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda a editar una obra con carácter de permanencia que recogiese la historia, el contexto de su desarrollo y la trascendencia de las competiciones hípicas en la playa, un evento hípico-turístico-social que hoy, tras 175 años de andadura, es la imagen más reconocida e internacional de nuestra ciudad.

Cuando a inicios de la primavera del pasado año Rafael Hidalgo y Hermenegildo Mergeлина me propusieron -y me honraron- con el encargo de elaborar la obra que conmemorase tan larga trayectoria de nuestras carreras de caballos, sabía que el libro propuesto debía despegarse de la fría sucesión de datos que, a modo de cronología, es muy común en este tipo de publicaciones. Y aunque siguiendo un discurrir lineal de las competiciones hípicas en la playa a partir de sus inicios, mi “relato de las carreras” lo estructuré en siete grandes capítulos en los que los obligados datos y referencias históricas debían alternarse con las semblanzas de las personalidades que contribuyeron al desarrollo y al prestigio de las carreras de Sanlúcar, sin olvidar el aporte de un rico anecdotario y el suficiente complemento gráfico conformado por reproducciones fotográficas y documentales que ayudasen a mejor entender el devenir nuestras carreras en la playa.

En el primer capítulo, titulado **“Los antecedentes: la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar y la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda”**, relatamos los complicados inicios de las carreras de caballos españolas y la íntima relación de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España (SFCCE) con la sociedad hípica sanluqueña desde que ésta fue constituida en 1845. La génesis de las carreras de caballos españolas no se entenderían sin la presencia de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar. Baste decir que la sociedad

ecuestre sanluqueña fue la primera en ser considerada como tal por la SFCCE y que, a su vez, la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar fue la primera institución hípica de nuestro país que reconoció a la SFCCE como la sociedad madre en la que quedaban centralizados los asuntos relacionados con las carreras de caballos reglamentadas que empezaban a celebrarse en España.

“El inicio de una larga historia: las carreras de 1845 y 1846” es el título del segundo capítulo. En él hacemos referencia a las primeras carreras de caballos reglamentadas en la playa de una Sanlúcar vacacional que está a punto de erigirse en corte veraniega de los duques de Montpensier. Las carreras de 1845 y las del siguiente año, 1846, son recogidas por la prensa de la época como un acontecimiento de enorme trascendencia que impresionó por la multitud de espectadores que llegaron a congregarse así como por la infraestructura efímera que sus organizadores levantaron en la playa, circunstancias que conocemos por las crónicas periodísticas. Y un dato importante: la figura de Pedro Carrere y Doumeste a quien debemos considerar como el gran impulsor y organizador de nuestras primeras carreras de caballos.

Con mayor o menor trascendencia mediática y de forma intermitente se continúan los programas de carreras en la playa de Sanlúcar durante la segunda mitad del siglo XIX. A esta etapa hace referencia el capítulo tercero titulado **“1875-1900: de la refundación de la Sociedad de Carreras de Caballos al inicio del nuevo siglo”**. Tras unos años de languidez, las carreras resurgen con la primera refundación de la Sociedad de Carreras de Caballos en 1875. A partir de entonces las competiciones en la playa empiezan a dotarse de una reglamentación adecuada y adquieren un creciente interés, alcanzando una gran trascendencia a partir de los últimos años del siglo XIX en que se erigen en el principal atractivo del programa de actividades veraniegas.

El capítulo cuarto del libro, **“1900-1931: una etapa esplendorosa”**, da buena cuenta de los años dorados del veraneo en una Sanlúcar que hará proclamar a la revista Blanco y Negro “que desde Sierra Morena para abajo, nadie ignora que Sanlúcar de Barrameda es el San Sebastián del Mediodía de España”. En esta San Sebastián sureña donde se recibían forasteros por una estación marítima, dos estaciones ferroviarias y dos líneas de autobuses, las carreras de caballos en la playa convocan a personalidades venidas de toda España a las que se agasajan convenientemente en los palcos, el elemento diferenciador de nuestras competiciones ecuestres. Son años en los que un buen número de grandes aficionados como los marqueses de Torresoto y de Villamarta, los infantes de Orleans-Borbón, Guillermo Garvey o Carlos Pickman animan el espectáculo hípico con su presencia y con su ejercicio como anfitriones en un hipódromo al que acuden las más importantes cuadras y los jinetes más afa- mados, entre ellos el mítico Victoriano Jiménez quien siempre habría de recordar que ganó en 1911 la primera carrera de su vida en la arena sanluqueña.

A partir de 1941, tras el paréntesis obligado por la Guerra Civil, vuelve el programa de carreras como principal reclamo del veraneo sanluqueño. A esta etapa en que la organización de las carreras seguirían permaneciendo en manos del Ayuntamiento hasta 1981 está dedicado el capítulo quinto: **“1941-1981: reinicio de las carreras en la playa, los años difíciles y la refundación de la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda”**.

En 1942, de la mano de un alcalde, Tomás Barbadillo Delgado, y de un competente funcionario municipal, Juan Espejo Velázquez, eficiente secretario de la Junta Local de Fomento, las competiciones en la playa renacen con nuevos bríos. El programa se amplía a tres jornadas a partir de 1942, una más que hasta entonces, y el hipódromo de Sanlúcar vuelve a acoger a la práctica totalidad de las cuadras bajoandaluzas y a los mejores jockeys. Pero con el paso de los años las carreras vuelven a languidecer. Gracias al empeño desinteresado de Cayetano Bustillo, un gran aficionado que contará con el decidido apoyo de gente enamorada de nuestro evento ecuestre, como Manuel Delgado y los hermanos Guerrero, no habrían de faltar caballos, aunque

cada vez en menor número, con los que confeccionar los programas. Alcaldes como José Alberto García Burgos, Ignacio Luengo y Juan Antonio Garat pondrán todo su empeño en revitalizar las reuniones del verano. Pero los difíciles tiempos que corren para el turf español se reflejan en los modestos programas de Sanlúcar. Tras el fallecimiento del infante don Alfonso de Orleans y de Cayetano Bustillo las carreras en la playa apenas permanecen como una simple anécdota que parecía abocada a su desaparición del programa veraniego.

Los últimos capítulos **“El renacer de las carreras, el 150 aniversario y los reconocimientos de interés turístico”** y **“Después de 175 años: las carreras de caballos hoy”** hacen referencia a la historia más reciente de nuestras carreras de caballos en la playa. Tras superarse el riesgo cierto de su desaparición, las carreras inician una renovada etapa al refundarse en 1981 la Sociedad de Carreras de Caballos bajo la inicial tutela de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España. Gracias al enorme esfuerzo del equipo presidido por Miguel Sánchez Delage, el espectáculo hípico de la playa se consolida. Los reconocimientos no se hacen esperar y las declaraciones oficiales como Fiesta de Interés Turístico Nacional, primero, e Internacional, más tarde, facilitan su trascendencia mediática así como la captación de patrocinios y el interés económico de los grandes premios. Hoy, bajo la presidencia de Rafael Hidalgo, las carreras de caballos sanluqueñas, erigidas como gran referente del verano del Sur de Europa, gozan del mejor momento en su larga historia de 175 años.

Sirva la publicación de este libro conmemorativo como homenaje a cuantos hicieron y hacen posible “el insólito espectáculo que se desarrolla en la desembocadura del Guadalquivir, junto al mar, en un lugar donde la silueta mágica de Doñana se confunde con los atardeceres más extraordinarios; un marco natural que conforma el hipódromo más bonito del mundo”, como escribe Rafael Hidalgo en su salutación con la que se inicia la obra.

José Carlos García Rodríguez



Representantes de colectivos sanluqueños con el Comisario del 175 Aniversario

PRESENTACIÓN DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL 175 ANIVERSARIO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR

La presentación del cartel del 175 Aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, obra del artista Luis Gordillo, Premio Velázquez, con obras en los principales museos de arte contemporáneo de Europa y Norteamérica, tuvo lugar en la sede de la Fundación Cajasol de Sevilla, el pasado 1 de julio, con la participación de Juan Marín, vicepresi-

dente de la Junta de Andalucía y consejero de turismo; Rafael Hidalgo García de Velasco, presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar; Paco Pérez Valencia, artista y comisario del 175 Aniversario de las Carreras; y Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol.



Miembros de la Junta Directiva de la Real Sociedad de Carreras de Caballos

Playa de Bolonia,
Cádiz.

DISFRUTA intensamente

Aquí no vas a la playa, vas a sentir el calor de la arena y la brisa del mar.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Andalucía

Empieza a disfrutar en andalucia.org





Representantes de la Plaza de Abastos, el Presidente y Vicepresidente de la Real Sociedad de Carreras, el representante del Helvetia y el Comisario del 175 Aniversario

Un día antes, el 30 de junio, los representantes de los colectivos culturales, sociales, empresariales y deportivos de la ciudad, fueron los que tuvieron la oportunidad de cono-

cer de primera mano, la obra que anuncia este año 2020 la celebración del 175 Aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar.



Presentación del cartel en la Fundación Cajasol de Sevilla

ENTREVISTA

RAFAEL MÁRQUEZ OJEA

PRESIDENTE ASOCIACIÓN HIPÓDROMOS ESPAÑOLES

Presidente, ¿en qué situación se encuentra el mundo del turf a día de hoy tras el tiempo de inactividad provocado por la pandemia del coronavirus?

Gracias a la paciencia de los propietarios que han mantenido sus caballos en los hipódromos durante estos meses y al esfuerzo de los entrenadores y jinetes que, cumpliendo las medidas sanitarias y las normas de cada centro de entrenamiento, han seguido con sus trabajos cada mañana, el turf ha sufrido menos los efectos de la pandemia. Por eso, desde el pasado 3 de junio ha sido posible la reanudación de la competición con un buen número de partants y se han disputado las preparatorias y los grandes premios de la temporada, intentando mantener en todo momento el calendario de SELAE y, sobre todo, cumpliendo las normas sanitarias que impone cada Comunidad Autónoma.

Destacar que lamentamos que la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar no pueda celebrar su meritorio 175 aniversario, lo cual ha supuesto uno de los mayores contratiempos causados por el covid-19 en la industria.

¿Cómo se han vivido esos meses sin carreras desde la entidad que presides?

Han sido unos meses de mucha presión y responsabilidad debido a la importancia que tenía para la industria el que las carreras no se retrasaran más tiempo y se pudiera volver lo antes posible, aunque fuera sin público. Al final, ese trabajo y esfuerzo tuvo su recompensa



Rafael Márquez Ojea

al convertirnos en el primer deporte profesional que volvió a la competición tras la pandemia y uno de los primeros, también, en acoger aficionados.

Una vez que se levantó el Estado de alarma, volvieron las carreras a los hipódromos de San Sebastián y Madrid, ¿cómo ha sido la vuelta?

Sin ninguna duda, la vuelta ha estado marcada por las nuevas medidas sanitarias que cada hipódromo está cumpliendo al pie de la letra. Aforo limitado, mascarillas obliga-



profesionales del turf la no celebración de la temporada de Sanlúcar?

Esta temporada supone para muchos profesionales tener desplazados durante un mes a su equipo y a un gran número de caballos que encontraban en las playas de Sanlúcar el programa idóneo para ellos. Al no celebrarse, supondrá un problema para estos entrenadores ya que tendrán que dejar descansar a sus caballos o desplazarse más lejos y buscar en La Zarzuela o San Sebastián otras carreras que

puedan ajustarse a sus condiciones.

Muchos de los ejemplares que van a Sanlúcar se quedaban ya estabulados en Dos Hermanas para afrontar su temporada de otoño o se vendían para Canarias y esto hará que se queden en otros hipódromos. Esperamos que los programas de San Sebastián y Madrid para sus nuevas jornadas sean acordes al que iba a celebrarse en Sanlúcar.

¿Cómo se presentan los próximos meses, cuál va a ser el futuro más inmediato del turf en España?

Una vez más se ha demostrado el buen entendimiento entre todos los hipódromos, que han ajustado sus respectivos programas para celebrar las carreras que no se podían celebrar en otros, y la unión que existe hacia el desarrollo y el cumplimiento del plan de negocio para los próximos años.

Este 2020 está siendo difícil, un año de transición y desarrollo, y esperamos poder dar noticias muy pronto.

torias, programas de participantes a través de códigos QR, venta de entradas online... Intentando en cada momento crear un espacio seguro para que los aficionados se sientan cómodos y se eviten los contagios. También los profesionales, al igual que en otros deportes, se han realizado tests.

San Sebastián y Madrid ajustaron las fechas de sus respectivos programas y están dando carreras, sin embargo Sanlúcar se ha quedado sin su temporada de verano, ¿cómo analizáis desde la Asociación de Hipódromos la ausencia de carreras este año en las playas sanluqueñas?

Desde la Asociación queremos mostrar una gran decepción por no poder celebrar este año estas carreras, que son las más antiguas de España y una Fiesta de Interés Turístico Internacional. Además, con motivo de su 175 aniversario, estábamos muy felices de que pudiera contar con 3 jornadas de SELAE, una más que otros años, y el no poder celebrarlas por motivos sanitarios nos ha supuesto buscar otras alternativas.

¿De qué manera puede afectar a los

ENTREVISTA

RAFAEL MARTÍNEZ LÓPEZ

PRESIDENTE AEGRI

Rafael, como presidente de la Asociación Española de Gentlemen-Raiders, ¿cómo analizaría la situación actual del mundo del turf, teniendo en cuenta el tiempo de inactividad provocado por el Covid-19?

Como en otros tantos ámbitos, ha supuesto un varapalo enorme para el sector, tanto a nivel deportivo como económico. Nadie esperaba que algo así pudiese suceder, ha sido un verdadero mazazo para todos los colectivos (jockeys, propietarios, entrenadores, etc...) incluido el nuestro.

¿Cómo ha vivido la AEGRI esos meses sin carreras?

Ha sido un periodo lleno de incertidumbre y verdaderamente triste para nues-

tros Asociados que se han visto obligados a renunciar a algo que tanto les apasiona.

Una vez que se levantó el Estado de alarma, volvieron las carreras a los hipódromos españoles, en concreto a San Sebastián y Madrid, ¿cómo ha sido la vuelta?

Afrontamos la vuelta con gran ilusión, a pesar de que el número de carreras destinadas a nuestro colectivo se ha reducido drásticamente, especialmente en el Hipódromo de La Zarzuela. No tenemos otro remedio que adaptarnos a la situación y en otoño nos han garantizado que aumentará nuestra participación. En San Sebastián se han incluido cuatro carreras destinadas a Amateurs en su Programa de Verano, entre ellas, el tradicional Memorial Nagore Otaño que tendrá lugar el 6 de Septiembre.



Rafael Martínez, segundo por la derecha junto a miembros de la AEGRI y los gentleman participantes en la carrera de la FEGENTRI



Rafael Martínez, entregando el trofeo FEGENTRI al Sr. Laborde

Rafael, después de tantísimos años viniendo a Sanlúcar para disfrutar junto a compañeros de la AEGRI, gentlemen y amazonas, ¿cómo va a ser este año el mes de agosto sin carreras en las playas sanluqueñas?

Tanto como Presidente de la AEGRI como a nivel personal, las carreras de Sanlúcar han sido siempre “cita obligada”. Es muy triste no poder compartir este año con nuestros amigos sanluqueños, especialmente en su 175 Aniversario, pero no podemos hacer más que acatar lo que las autoridades competentes consideren oportuno ante la situación que vivimos. Por supuesto, siempre estaremos a disposición de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar para apoyarles en lo que podamos y esperamos disfrutar de este evento único el próximo año.

¿De qué manera os afecta a la AEGRI la ausencia de carreras en las playas de Sanlúcar?

Las carreras de Sanlúcar siempre han sido especialmente significativas para nues-

tros Asociados. Todo Gentlemen/Amazona desea poder participar en ellas, incluso a nivel internacional, los participantes y responsables de la FEGENTRI siempre se refieren a ellas con especial cariño. Es una experiencia única que no se puede comparar con nada.

Este año habíais creado la Copa de España Amateurs, pero hace unos meses la suspendisteis ¿Por qué y qué ha supuesto la suspensión?

Ha sido una decisión muy dura suspender la Copa de España que con tanto entusiasmo e ilusión habíamos preparado. Toda la AEGRI lo ha sentido muchísimo, nos hemos quedado un poco “desinflados”, pero no nos ha quedado más remedio debido a la situación que estamos atravesando. También los sentimos enormemente por los Preparadores y Propietarios que han aceptado esta determinación con mucha deportividad, se lo agradecemos sinceramente. Por supuesto, tenemos la esperanza de que pueda llevarse a cabo en 2021 y pondremos todo nuestro empeño en que sea un éxito.

ENTREVISTA

JESÚS GÓMEZ-MILLÁN VELA

AFICIONADO AL TURF Y COMISARIO DEL JOCKEY CLUB ESPAÑOL.



Jesús Gómez-Millán

Jesús, ¿cuándo y cómo fueron tus comienzos en el mundo del turf?

Empecé a ir a las carreras de caballos cuando tenía 10 o 12 años, unas tías mías me llevaban al hipódromo de Pineda y desde ese momento, prácticamente no deje de ir a esas carreras, claro siempre que me llevaran pues a esa edad no tenía independencia para ir, aunque eso sí, constantemente intentaba convencerlas para que me llevaran.

¿Qué cargos has desempeñado en los últimos años y cuál es tu papel en la actualidad?

Bueno desde hace mas de 40 años he pasado por muchos cargos hípicos, el comienzo fue de Juez de Llegada en las carreras de Pineda y a partir de esto, pase a ser Comisario de Carreras en ese mismo hipódromo y también en las carreras de caballos que se hicieron en el Puerto de Santa María y por supuesto en las carreras de Sanlúcar de Barrameda.

Desde el año 1993 he sido Comisario de la Sociedad, en la extinta Sociedad de Fomen-

to de la Cría Caballar de España, cargo del que renuncie en los últimos años de existencia de esa Sociedad. Cuando se creó la sociedad que regenta actualmente las Carreras de Caballos en España, el Jockey Club Español, me llamaron para que formara parte del cuerpo de comisarios del Jockey Club Español para Andalucía, cargo que ostento actualmente.

¿Desde cuándo tienes vinculación con las Carreras de Caballos de Sanlúcar?

En mi juventud iba como aficionado, cuando empecé como cargo hípico en las carreras de Pineda también me llamaron para ser Comisario de Carreas en las Carreras de Sanlúcar, así pues podemos pensar que llevo vinculado con estas carreras entre 40 o 45 años.

Desde hace ya varios años, además colaboro con la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda en la organización y elaboración de los programas de carreras y de las propias carreras.

¿Qué opinión te merece la suspensión de la Temporada de Carreras de este año?

Para mí es un tremendo error, creo que se debe poner en la balanza tanto las razones sanitarias como las económicas y sociales y en vez de prohibir la celebración de diferentes eventos, que es lo fácil, creo que lo que se debe hacer entre todos es tomar aquellas medidas necesarias para evitar la trasmisión del virus.

Sabemos los problemas que está creando esta pandemia y que debemos pensar y actuar para evitar su propagación y que lo ideal



Jesús Gómez-Millán junto a Pedro Piñar en un homenaje de la Real Sociedad de Carreras

es que todos estemos encerrados y no se haga nada, así no habrá contagios, pero toda la vida no podemos estar así, cuando se acabó el estado de alarma había que reactivar la economía y volver a una "normalidad" poco parecida a la anterior y eso significó la apertura de parques, playas, locales de ocio, locales de espectáculos etc., se crearon normativas para el uso de todos ellos, restricciones de público, distancias de seguridad, uso de mascarillas y otras normativas.

En nuestro caso se programaron las carreras de este año de forma completamente diferente, se programaron tres días no seguidos (18, 21 y 28) dos días a las 9 de la mañana y un solo día por la tarde, se limitó el recinto de las Piletas reservándolo solo para los profesionales, propietarios, jueces y prensa, renunciando a las carpas, palcos de empresas y palcos post carreras, cuando en otros hipódromos de España se admite un porcentaje de público siempre conservando las normas sanitarias. Por tanto en nuestro recinto no habría problemas y en la playa, los dos días por la mañana tampoco habría problemas y el día por la tarde creo que solo habría que controlar que el público que esté en la playa siga manteniendo la

normativa existente para el resto de horas del día, el público que ve las carreras es el que está en la playa, no va expresamente a la playa para las carreras.

¿Cómo crees que puede afectar al sector la ausencia de carreras de caballos en las playas sanluqueñas?

Tras casi tres meses de "parón" en las carreras de caballos, se han dejado de disputar muchas jornadas de carreras en España, por lo que tanto profesionales, propietarios como toda la industria que existe alrededor de las carreras se han visto perjudicados por esta pandemia, al terminar el estado de alarma no hubo más remedio que rehacer todo el calendario del circuito nacional, e intentar recuperar parte de esta jornadas perdidas. Dada la dificultad económica de programar los dos ciclos en esta reorganización se le concedieron a las carreras de Sanlúcar tres jornadas LAE, en vez de una que tenía concedida a principios del año y poder compensar algo lo que se perdía. Los propietarios y profesionales estaban encantados con la posibilidad de recuperar algunas jornadas perdidas gracias a que la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar aceptó el reto.

Ahora una vez que sabemos que no tenemos las carreras de las playas, esperamos que otros hipódromos puedan acoger estas tres jornadas para que no se pierdan, pero también nos queda saber el comportamiento que tanto la Asociación de Hipódromos, como profesionales, propietarios etc. tengan en el futuro, y que esta renuncia a llevar a cabo esta temporada de carreras no repercuta en el futuro y que la fidelidad que hemos logrado a lo largo de muchos años no la perdamos.

Por último quiero aprovechar esta oportunidad para dar la enhorabuena a todas las personas que forman esta Sociedad, Junta Directiva y personal, por la ilusión y el trabajo realizado para la celebración de estas carreras y resto de actos programados para el desarrollo y celebración del 175 aniversario de las carreras de caballos en Sanlúcar.

ENTREVISTA

JOSÉ HORMAECHE MUGURUZA

PRESIDENTE JOCKEY CLUB ESPAÑOL

Presidente, ¿en qué situación se encuentra actualmente el mundo del turf teniendo en cuenta el tiempo de inactividad provocado por la pandemia del coronavirus?

Las carreras han sufrido un retroceso, como en todos los sectores, pero afortunadamente hemos podido recuperar gran parte de las carreras aplazadas y, hoy por hoy, estamos en marcha y con la actividad prácticamente continua.

¿Cómo se han vivido esos meses sin carreras desde el Jockey Club Español?

Ha sido una situación difícil para todos, de gran incertidumbre. Debido a la falta de actividad incluso se tuvo que aplicar un ERTE al personal del JCE. Por otra parte, durante todo el tiempo de suspensión de la competición todos los actores implicados en el sector de las carreras de caballos hemos estado en contacto continuo, aunando esfuerzos y trabajando intensamente para poder reiniciar la competición lo antes posible.

Una vez que se levantó el Estado de alarma, volvieron las carreras a los hipódromos de San Sebastián y Madrid, ¿cómo ha sido la vuelta?

En cuanto las Autoridades Sanitarias así lo autorizaron, se reanudó la competición, al principio a puerta cerrada y con un estricto protocolo sanitario. De forma progresiva, se ha ido permitiendo el acceso de público, aunque con aforo reducido y muchas medidas de seguridad para prevención del COVID.

Debido a las restricciones impuestas en cuanto al acceso de público, las Sociedades Organizadoras han tenido que reajustar sus



José Hormaeche Muguruza

programas, lo que ha repercutido en una reducción considerable de los premios que afecta a propietarios y profesionales.

San Sebastián y Madrid están celebrando carreras; por contra Sanlúcar se ha quedado sin su temporada de verano, ¿cómo analizáis desde el Jockey Club Español, la falta de carreras este año en las playas sanluqueñas?

Es una pena que, en su 175 aniversario, Sanlúcar de Barrameda no haya podido celebrar sus tradicionales carreras. Teníamos



José Hormaeche en uno de los actos organizados por el Jockey Club Español

esperanza de que se pudieran celebrar, por la especial relevancia de éstas en nuestro sector y por su importancia histórica y cultural, con aforo reducido y medidas de control y seguridad siguiendo un protocolo sanitario similar a los desarrollados en las jornadas celebradas a puerta cerrada o aforo reducido en los Hipódromos de San Sebastián y La Zarzuela, para asegurar la integridad de todos los participantes.

¿De qué manera puede afectar a los profesionales del turf la ausencia de carreras en Sanlúcar?

Las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda tienen una gran relevancia en la actividad de esta industria en España. Son un nicho particular para un gran número de profesionales y caballos, que encuentran en Sanlúcar su temporada ideal.

Se va a paliar en parte por la asunción de estas jornadas por parte de Hipódromo de La Zarzuela y San Sebastián, aunque no es comparable, claro está.

¿Cómo se presentan los próximos meses, cuál va a ser el futuro más inmediato del turf en España, bajo su punto de vista?

Si este sector es ya de por sí incierto, este año, por la situación económica y sanitaria, lo es aún más. Sin embargo, vista la respuesta de los diferentes organismos y su buena disposición en los difíciles momentos que hemos vivido en los meses pasados, me hace ser optimista.

IMÁGENES TEMPORADA



Hold On Now, de la Yeguada Los Arcángeles, se impone en el G.P. Andalucía



Entrega del trofeo del G.P. Andalucía



Sallab, de la Cuadra Tinerfe, se impone en el G.P. Cepsa



Entrega del trofeo del G.P. Cepsa



José L. Martínez, junto al Presidente y el Gerente de la Real Sociedad de Carreras, ofreciendo la Copa de Oro ganada en San Sebastián



Embajadores de las Carreras de Caballos de Sanlúcar

El que fuera ministro de cultura José Guirao, visitó el recinto de carreras



Homenaje a la Guardia Civil por su 175 Aniversario



Entrega del trofeo del G.P. Ciudad de Sanlúcar



Sallab, de la Cuadra Tinerfe, se impone en el G.P. Ciudad de Sanlúcar

ENTREVISTA

MARCO A. GARCÍA SABORIDO

PRESIDENTE APYSAN

Marco, como presidente de la asociación de pequeños y medianos empresarios de Sanlúcar, ¿cómo se encuentra a día de hoy el sector tras la aparición de la pandemia que estamos sufriendo?

La situación se encuentra por decirlo de alguna manera “a medio gas” e intentando prevenir de alguna manera el invierno que nos espera.

¿Cómo han sido los meses en los que los comercios han estado cerrados al público?

Estos meses se han vivido con una gran preocupación tanto por la pandemia como tal como por la inseguridad a la que nos sometió el gobierno a todos los autónomos al principio de la misma

¿Cómo ha sido la reapertura?

Para la reapertura se ha hecho una inversión económica importante en medidas de seguridad y más teniendo en cuenta que venimos de varios meses de actividad cero.

Se esperaba la llegada del verano y la celebración de las carreras de caballos para generar una importante inyección económica a restaurantes, hoteles y comercios en general, ¿qué va a suponer para estos establecimientos la suspensión de las carreras de caballos?

Como ya he dicho en otras ocasiones, esto ha sido la puntilla al sector de la hostelería directamente y al resto de Sanlúcar y parte de la provincia de forma indirecta.

¿Cuál está siendo el sentir del pequeño y mediano empresario después de la



Marco A. García

apertura de sus negocios y tras conocer la suspensión de las carreras de caballos?

Pues se vive con preocupación por la caída de las ventas y la posible reducción de la campaña de verano, ya que en Sanlúcar se acaba la campaña de verano con el fin de las carreras y ahora.....

Una vez que concluya el verano, época en la que se genera más puestos de trabajo y se mueve más la economía, ¿cómo se presentan los próximos meses para los comercios?

Los meses de invierno no se presentan demasiado halagüeños. Confiamos en que el sanluqueño siga apostando por el comercio local y de cercanía, porque en circunstancias como estas es cuando los comercios, restaurantes y bares más lo necesitan.

ENTREVISTA

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE LA PLAZA DE ABASTOS.

Una de las acciones enmarcadas dentro de las actividades del 175 Aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, se ha realizado gracias a los placeros del Mercado de Abastos, ¿cómo surgió la idea de colaborar con la efeméride qué estamos celebrando?

Todo surgió a propuesta de nuestro amigo Pepe Pozo, que nos planteó la posibilidad de colaborar con el 175 aniversario de las carreras de caballos engalanando la Plaza. Rápidamente nos dimos cuenta de que la idea era muy buena y que iba a tener una repercusión positiva en medios y en el público en general.

¿En concreto, en qué consiste la colaboración y que es lo que se ha realizado en la Plaza?

Nuestra colaboración consiste en la utilización de las camisetas conmemorativas de cuadras ganadoras de grandes premios por parte de los placeros, en engalanar el entorno de la calle Trascuesta y Mercado y en buscar productos en oferta a 175 céntimos.

¿Cuál ha sido la predisposición de los placeros y qué opiniones has podido recabar de la acción que se ha puesto en marcha?

En general la participación y predisposición de los placeros ha sido grande, y hemos recibido un gran apoyo por parte de ellos. Una gran mayoría de los comerciantes han visto claramente que esto era un "boom" publicitario sin coste alguno por nuestra parte y un reclamo turístico extra, del que ya de por sí tiene nuestra Plaza.

¿Cómo estáis viviendo esta situación provocada por la pandemia del coronavirus?



Representantes de la Plaza de Abastos

Con mucho temor a un rebrote y a un nuevo confinamiento que algunos pequeños comerciantes seguramente no podrían aguantar.

¿Qué tiene de especial el Mercado de Abastos de Sanlúcar que tanta aceptación tiene no sólo por los sanluqueños, sino por los visitantes?

Es un mercado en toda regla tradicional, en el que el cliente no solo encuentra calidad y precios en carnes, verduras y hortalizas, y pescados, sino que además puede adquirir productos que en cualquier otro sitio no lo hay. Además cuenta con el aliciente de poder ver en directo en los propios puestos como por ejemplo los pescaderos te limpian corvinas, atunes, cazones, rayas, pintarrojas...haciéndose un espectáculo de ello.

De esta manera, ir a comprar a la Plaza de Abastos de Sanlúcar se convierte en un espectáculo, en un evento, y tiene mucho más aliciente que ir a comprar por ejemplo a un supermercado.

ENTREVISTA

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ

PRESIDENTE ATLÉTICO SANLUQUEÑO C. F

El Atlético Sanluqueño va a colaborar con la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar en la promoción del 175 Aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, ¿en qué va a consistir esa colaboración?

La colaboración del Atlético Sanluqueño con la RSCC, es más un reconocimiento a los 175 años de vida de nuestras carreras, que una colaboración como tal. Como es público a estas alturas, es un honor llevar en el pecho de la camiseta del 1er equipo, el logotipo del 175 aniversario.

No es baladí el posicionamiento de este logotipo, en señal de identificación plena entre nuestro club y las carreras de caballos más bonitas del mundo y cuya efeméride no podía pasar desapercibida para el club de la Ciudad.

Presidente, ¿qué opinión te merece el hecho de que este año no tengamos caballos corriendo por las playas sanluqueñas?

Que no haya carreras de caballos, es una eclosión de sentimientos encontrados. Desde un prisma empresarial, es una hecatombe, rompiendo uno de los pulmones económicos de la ciudad. Estética y emocionalmente, ha sido un duro golpe para todos los que somos unos enamorados de nuestras carreras en la playa. No es menos cierto, que estoy convencido que las autoridades municipales, han valorado todas estas circunstancias y de común acuerdo con la RSCC, han determinado y convenido lo apropiado para la ciudadanía, basándose en parámetros de salud.

Habrán 175 aniversarios más de estas benditas carreras.

Se cumple ahora un año de tu llegada a la presidencia del Atlético Sanluqueño, ¿qué valoración puedes hacer de estos primeros doce meses de mandato?

Han sido doce meses complicados. El treceavo mes no dista mucho de los anteriores. Estamos viviendo un hito histórico y a la vez, catastrófico, como es una pandemia. La verdad es que el club, es un histórico dormido, por circunstancias ajenas a la propia idiosincrasia del mismo, donde la JD que presido, está empeñada en devolver a Sanlúcar la identificación con el equipo de la ciudad. Estamos obcecados en revivir los años donde el club era una gran familia sanluqueña, todos tenían cabida y todos se sentían identificados con el verdiblanco. Hace años que eso se perdió por el desdén y desidia. La ilusión por hacer crecer al club es algo que debe alimentarse día a día. Cuando no lo sienta así, convocaré elecciones. Además, siento el apoyo incondicional del Alcalde y de la Diputación de Cádiz. Creemos en el fútbol como motor económico de la ciudad y en base al mismo, nuestras instituciones municipales, corporación municipal, partidos políticos y entes análogos, nos hacen llegar su aliento para seguir creyendo en esta posibilidad.

¿Cómo estáis viviendo esta situación provocada por el coronavirus y cómo se presenta la próxima temporada?

La próxima temporada se presenta ilusionante. Nosotros vamos a llevar a cabo todas y cada una de las medidas sanitarias que nos



Miguel A. González, presidente Atco. Sanlúcar

exigían desde el CSD, la RFEF y las instituciones municipales para que nuestros socios se sientan cómodos disfrutando de su pasión. El socio es el fin prioritario de nuestro club. Tenemos que volver a sentir su apoyo. Este presidente lo siente, pero necesitamos que todos aquellos que están reacios a volver, vengan, vean y decidan. El club es el mismo. La gestión es distinta y diferente. Lo han podido ver y notar nuestros antiguos jugadores, que han creado un grupo denominado de “veteranos” que han decidido pasarse. Son muchos los que lo integran y algunos los que han decidido pasarse por El Palmar. Su compromiso es volver. Eso nos enorgullece enormemente.

La incidencia del virus, dichoso Covid-19, como os podéis imaginar, es grande en todas las facetas del fútbol. Pero nosotros no vamos a dejar de trabajar para que nuestros socios puedan disfrutar del fútbol y del equipo en El Palmar. El fútbol sin aficionados pierde su esencia. Estamos en contra del fútbol a puerta cerrada.

¿En qué momento se encuentra el club verdiblanco?

El club se encuentra en un momento de transición, de estabilidad y de crecimiento a pesar de rémoras del pasado. La gestión está siendo buena, sana y transparente y eso Sanlúcar lo valora. No es fácil ser presidente de un club con una deuda histórica pero tuvimos el coraje de afrontarlo y en ello seguimos. Somos una junta directiva de gente preparada para llevarse a la espalda una gestión. Los componentes de mi junta son unos currantes innatos. Todos trabajan por este sentimiento. El día que el club esté al día con Hacienda, Seguridad Social y demás acreedores, daré paso al siguiente siempre que venga con la misma ilusión y buena fe que mi junta directiva. El club no es un negocio, aunque si funciona como una empresa. El club es un sentimiento que hay que saber transmitirlo de padres a hijos.

ENTREVISTA

ENRIQUE ROMERA

EXGENTLEMAN Y COMISARIO DE CARRERAS

Enrique, ¿cómo y cuando comienza tu afición por los caballos?

Lo mío más que afición es un “problema” de genes ya que tanto mi abuelo como mi padre, fueron Jockeys y entrenadores. Además, mi abuelo estuvo de director en la Yeguada Audele, de D^a Marta Figueroa y mi padre, durante su última etapa en el hipódromo, desempeñó el cargo de Juez de Salida.

Como para no aficionarse !!

Aunque mi padre no quería que montase en carreras (mi madre menos aún, por los riesgos etc..) fue mi abuelo y Antonio Carrasco Nolo (primer mozo de mi padre) quienes me guiaron en los primeros pasos de picadero y pista. Posteriormente mi padre, en vista que seguía en mis trece y a que parecía no desentonar demasiado, fue animándose a darme más apoyo.

¿Cómo recuerdas tu época como gentleman?

Pues la recuerdo con nostalgia. Me encantaba montar!

Con 1'77 cm y el peso, era evidente que no podía dedicarme profesionalmente y me decidí por el amateurismo, donde la escala de pesos es más elevada. Salvo los dos primeros años, quizá tres, montaba a 60/61 Kg. después a 64 con mucha dificultad, obligándome a la retirada ya que los últimos años montaba muy poco.

Debuté en Marzo de 1975 y finalice en Noviembre de 1987, con más de un año de servicio militar en Canarias que me impedía montar asiduamente y 305 carreras después (entre España y extranjero) me dieron la opción de estar en 177 ocasiones entre los cuatro primeros, saliendo victorioso en 47 creo recordar. No es mal porcentaje.



Enrique Romera con el caballo Boabdil, ganador en el año 1977 del G.P. Ciudad de Sanlúcar

Durante años tuvo la oportunidad de correr en nuestras playas, incluso cuando la salida estaba en Las Piletas y la meta en Bajo de Guía, ¿cómo recuerda aquellos años?

Mi primera vez en Sanlúcar fue el 23 de Agosto de 1977 y efectivamente la meta estaba poco antes del muelle Oláso y si la marea no estaba muy baja, los primeros en llegar pasaban por la parte de abajo y paraban en Bajo de Guía y el resto tenía que forzar el giro y meterse en la arena muerta junto al muelle. Puffl.

La playa “buena” para correr tenía menos espacio en Bajo de Guía que ahora en Las Piletas. Mucho mejor la segunda opción.



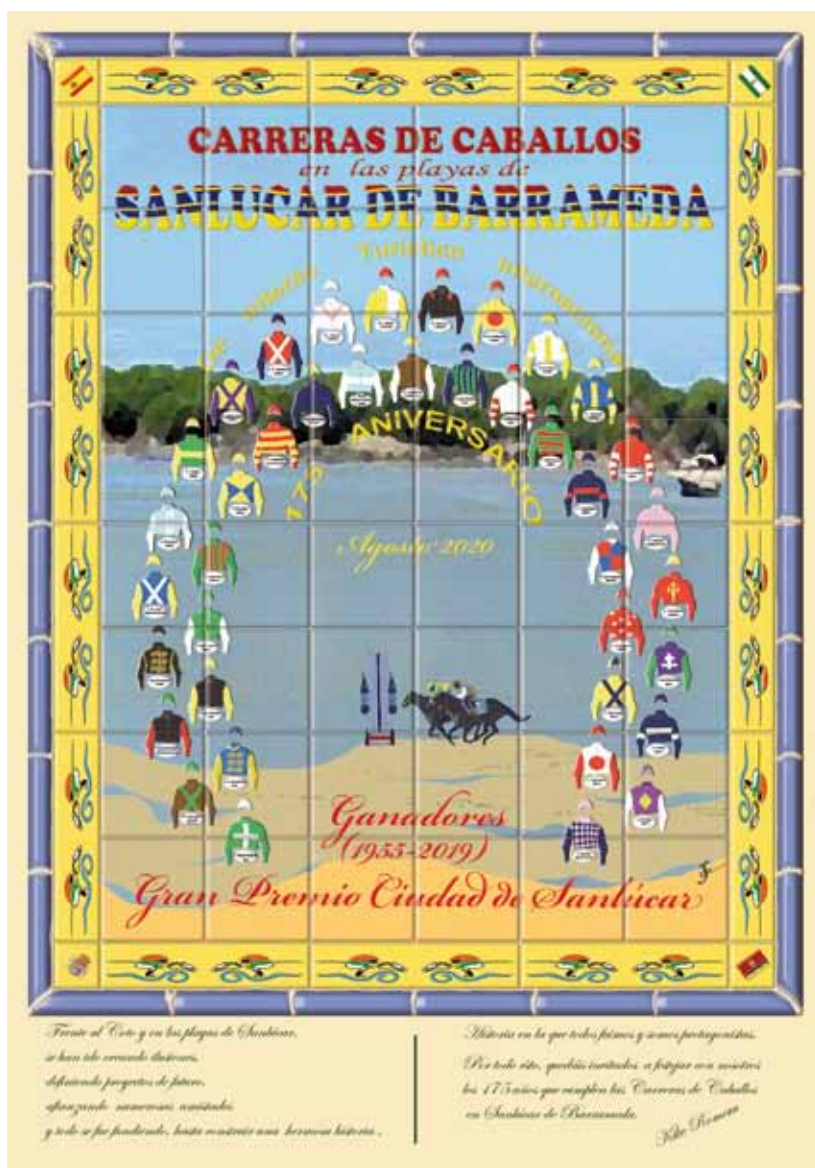
Enrique Romera con Druso en el año 1984. Fue 3.º en el Premio La Goya

Gané carreras e incluso sus grandes Premios. (En el cartel queda reflejada la chaquetilla de la Cuadra Ondar Etxe en mi victoria del GP Ciudad de Sanlúcar del año 1977), pero también he de reconocer que se me daba mejor la playa de Las Redes en el El Puerto que la de Sanlúcar, no se por qué!.

Entonces no había la infraestructura que hay ahora, ni mucho menos, ponían cuatro casetas para vestirse, pesarse los jinetes y poco más. Tengamos en cuenta que fue una época, en la cual peligraba la continuidad de las carreras por falta de participantes y se tomó la decisión de hacer carreras reservadas a los Gentleman-Riders y Amazonas. Este cambio motivó que todos o casi todos los amateur de España, apoyados por los entrenadores y propietarios de las cuadras para las cuales montaban durante el año, apoyasen la iniciativa de la AEGRI y del Ayto. de Sanlúcar y de El Puerto de Sta. María y del Gentleman Roberto de Terry que hizo mucho por las carreras de su Puerto de Sta. María, ya que había un ciclo en cada municipio, enviando dos o tres caballos cada uno, pasando de participaciones de dos tres caballos a 6 o más por carrera. Fue tal el

éxito que en los siguientes años siguió la fidelidad de profesionales y amateur, teniendo que cambiar el sentido de las carreras y situar la meta en Las Piletas, desde donde se podía ver mas recorrido de los caballos y siendo mas vistosas las carreras, con sitio para mejorar las instalaciones, tanto de caballos como de paddock, tribunas etc.. Por cierto, recuerdo que las primeras gradas se trajeron de la base de Rota, Que tiempos!

El siguiente reto fue cuando el Ayto. Sanluqueño optó por asumir el ciclo que se había dejado de programar en El Puerto, dando un apoyo brutal a las carreras. Este apoyo se vio reflejado en más participantes y en ese momento se abrió la participación a jinetes profesionales, mayoritariamente a quienes montaban en carreras de obstáculos, pero conservando la escala amateur, es decir, 60 kg o más si solo eran Gentleman y 57 Kg a más si participaban Amazonas. En esos momentos se pudo disfrutar de magníficos jockeys como J.L.Balcones, J.M.Reyes, Fayos (Padre del actual Borja Fayos), M.Moreno, J.Q. Martínez. Perdón si me dejo alguno!.



Cartel realizado por Enrique Romera con motivo del 175 Aniversario

El caso es que cada vez tenían mas éxito las carreras y se fue abriendo la participación al resto de jinetes, montando las mejores "fustas" españolas dando a Sanlúcar ese puesto privilegiado en el mundo de las carreras en playa.

¿Existen diferencias entre las carreras de antes y las de ahora?

Hay muchas diferencias y a mejor.

Ahora las salidas son en cajones, hay vigilancia por toda la playa, con una pequeña valla que controla el paso de la gente que acude a verlas y que dicho sea de paso, respeta enormemente.

Antaño no había nada de eso, el público accedía en menor cantidad pero se agolpaba en las salidas, la calzada y la meta, sobre todo en meta donde tenías casi más gente a la orilla del agua que en la parte exterior. Durante el recorrido tenías que evitar a quienes paseaban y no sabían que se estaba corriendo, a los perros que tenían en algún chiringuito de playa y que se lanzaba a ladrar y morder a los caballos, los hoyos que se hacían para los castillitos de arena, en fin, nada que ver con lo de ahora que está mucho mas profesionalizado y bien organizado.

Los vestuarios y zonas de pesaje están muy bien estructuradas. El público puede disfrutarlo mas cómodamente y sin problema para profesionales. Antes era todo mas...umm...rústico y modesto jeje.

Este año se cumple el 175 Aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar, y con motivo de esta efeméride realizó un montaje con los colores de las cuadras ganadoras del Gran Premio Ciudad de Sanlúcar, ¿cómo surgió la idea de hacer ese cartel?

Pues si, de antemano sabía que no sería el cartel oficial por temas obvios pero llevaba un par de años con la idea en la cabeza y las ganas de hacer mi particular homenaje a esas carreras a las que adoro, que tanto me dieron en lo deportivo y enseñaron en lo humano. Después de varias ideas decidí dar a conocer a los triunfadores del Gran Premio de la Ciudad de Sanlúcar, premio que según he ido viendo es el más antiguo de todos los que han tenido continuidad y que mejor que plasmar en el entorno de Doñana una herradura con las

chaquetillas triunfadoras y los años en que lo hicieron.

Ha sido una labor de investigación y de cariño hacia esa gente que hizo todo por dar a conocer estas carreras y que mejor oportunidad que esta. Por otra parte ese cartel lleva mucho de la tierra. Si uno se fija, en "CARRE-RAS DE CABALLOS DE SANLUCAR DE BARRA-MEDA" queda refleja la bandera del municipio con sus onduladas líneas amarillas, también esta la vista del Coto de Doñana, el barco de la Vuelta al Mundo y dos caballos llegando a la mítica meta Sanluqueña, si esa con sus dos botellas de Manzanilla a los lados.

Por otra parte, quise darle ese aire tan de allí y que vi en muchos rincones de la ciudad, dándole esa imagen sobre azulejos, con el emblema de la Real Sociedad de Carreras de Sanlúcar y los borden en característico color añil.

Desde la Real Sociedad de Carreras y concretamente Hermenegildo, me pidió muy amablemente que hiciese alguna dedicatoria en el cartel y así lo hice, resumiendo lo que ha sido y han influido en mi y creo que en muchos otros, estas maravillosas carreras.

Me hace mucha ilusión ver como el Mercado de Abastos quedó engalanado con las chaquetillas diseñadas por mi y me hubiese gustado que el público también tuviese la opción de ver mi cartel por las calles y a través de él recordasen parte de la historia de esas carreras y sus chaquetillas triunfadoras que habrán visto multitud de ocasiones.

Lástima que todos ellos no puedan tener un ejemplar de recuerdo.

Hablando de Sanlúcar, ¿qué le parece la suspensión de las carreras de caballos de este año?

Una desilusión y un palo tremendo.

Esto del Covid-19 nos ha dejado a todos descolocados y en ocasiones no se sabe si las decisiones tomadas son acertadas o no.

Quiero entender que las decisiones de quienes han de tomarlas siempre son para bien común y no por otro tipo de intereses.

Habrà que celebrarlas en el 2021 por todo lo alto. Los caballos volverán sin duda y espero que el apoyo del Ayto. esté a la altura. Sanlúcar se lo merece.

¿Cómo vive ahora las carreras de caballos en España?

Pues bueno, ahora las carreras he de vivirlas desde el otro lado al que estaba acostumbrado como jinete y como hijo y nieto de profesionales ya que al ser Comisario de Carreras es como si te enfrentases a los fantasmas del pasado, jajaja.

Durante años veías a quienes desempeñaban esta faceta, como los "enemigos" y se da la circunstancia que ahora estoy en su pellejo.

En ocasiones resulta complicado tener que juzgar a quien se gana el pan con su trabajo y que conste que se de primera mano lo sacrificado y costoso que es ganárselo en esta profesión. Pero he de ser aséptico y con mi forma de ser no me resulta excesivamente incómodo. Puedo separar perfectamente mi parte de Comisario y la vida al margen del Turf. Que me tome un cerveza contigo no va a ser problema si he de ponerte una sanción por saltarte el código.

También es verdad que las disfruto menos al tener que estar pendiente de otras muchas cosas a la vez y no centrarme únicamente en como va menganito o zutanito. Eso lo dejo para el día siguiente en las repeticiones donde también vuelvo a analizar mis decisiones y las de los compañeros, que aunque lo ideal es que sean las mismas, no siempre ocurre. Que aburrimiento de vida si todos opinásemos igual. Se perderían tres cuartas partes de las conversaciones sociales, no crees?.

ENTREVISTA

JULIO OCIO

GERENTE HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

¿Cómo ha sido la vuelta de las carreras al hipódromo de San Sebastián?

Después de difíciles negociaciones con las Administraciones y SELAE, el pasado 3 de junio dio comienzo la Temporada de Verano, siendo el primer evento deportivo y de espectáculo que se organizaba en España. Desde entonces y adaptándonos a las distintas fases de desescalada hemos pasado de abrir las instalaciones únicamente con profesionales y trabajadores hasta la situación actual en la que el público puede disfrutar en directo de nuestras carreras pero con un aforo limitado a 1.000 personas.

Y ante la ausencia de carreras durante el Estado de Alarma, ¿cómo habéis vivido esa situación?

Durante el periodo de estado de alarma no teníamos programadas carreras. Hemos podido mantener el número de reuniones que teníamos inicialmente previstas con algún cambio en las fechas. Nuestro hipódromo tiene también un centro de entrenamiento asociado que sí vio afectada su actividad habitual con el confinamiento.

Tu qué conoces desde hace años las carreras de caballos de Sanlúcar, ¿qué te ha parecido la suspensión de la temporada en las playas sanluqueñas?

Un trocito del alma de Sanlúcar son sus carreras, espectáculo único que desborda el ámbito de su ciudad y parte importante del mundo del Turf en nuestro país. Recuerdo vuestra presencia en nuestro centenario, en el 2016, y como Hipódromo de San Sebastián nos produce tristeza que este año de aniversa-



Julio Ocio

rio no podamos estar en vuestra celebración. Sabemos que habéis negociado lo indecible para conseguir lo que es vuestro, pero no ha podido ser. Estamos seguros de que habrá un 175 o 176 aniversario antes o después.

¿Cómo crees que puede afectar al sector la ausencia de carreras de caballos en las playas sanluqueñas?

En España, tenemos un sector de carreras de caballos reducido, existen cinco hipódromos de galope diversos en su configuración y con una cabaña limitada. Los propietarios y entrenadores de caballos pura sangre deben buscar la pista y condiciones que más se adapten al rendimiento de sus ejemplares. Es por ello muy importante que se fomente la diversidad y que el número de carreras sea suficiente para que esta industria crezca económicamente. El cierre del Hipódromo de San-



Carrera en el Hipódromo de San Sebastián

lúcar afecta negativamente a la riqueza de un sector en el que todos los agentes son necesarios.

En el hipódromo de San Sebastián habéis decidido dedicar una jornada completa, la del próximo 21 de agosto, a Sanlúcar, con todos los premios alusivos a nuestra ciudad, de lo que estamos enormemente agradecidos, ¿cómo surgió la idea?

Al no haberse conseguido la autorización para la celebración de las tres jornadas previstas en la playa; 18, 21 y 28 de agosto, jornadas que estaban incluidas en el calendario de SELAE, se planteó por parte de la Asociación de Hipódromos Españoles su reparto entre los hipódromos que estamos dando carreras en verano, La Zarzuela y San Sebastián.

El Hipódromo de San Sebastián decidió programar la jornada del 21 de agosto, jornada no prevista inicialmente y añadida a sus quince reuniones veraniegas.

La verdad es que no fue una decisión difícil. Las ciudades de Sanlúcar y San Sebastián tienen similitudes en muchos aspectos y en particular están muy relacionadas por sus carreras. Los premios que iban a conformar la nueva reunión no tenían nombre previsto y nuestro presidente Jérôme Carrus, relacionado con la Sociedad de Carreras desde hace 25 años, no lo pensó dos veces y me planteó la posibilidad de nombrar las carreras, que naturalmente deberían haber sido organizadas por la Sociedad de Carreras de Sanlúcar de Barrameda, con referentes sanluqueños. Se consultó al Gerente y Presidente y hecho.

ENTREVISTA

OSCAR ANAYA

PREPARADOR DE CABALLOS DE CARRERA

Oscar, siendo uno de los preparadores más laureados en Sanlúcar en los últimos años, ¿qué sensaciones tienes al saber que este año tus caballos no correrán por nuestras playas?

Al margen de que mis caballos siempre corran bien las carreras de Sanlúcar, son especiales. La mayoría de los propietarios están de vacaciones y les encanta la zona de Sanlúcar para veranear y para los profesionales es un escape para los caballos que a lo mejor no se les puede sacar rendimiento en los hipódromos. Mira si serán especiales las carreras de Sanlúcar que hay caballos que llegan y ganan 3 carreras seguidas. En general las carreras de la playa y todo lo que lo rodea es único en el mundo. Solo esperamos todos, que sea solo por este año no tener carreras.

¿Cómo vas a vivir este verano sin bajar al sur? ¿Será algo extraño, no?

Nos cambió todo el año a mi y a mi familia. Tengo 3 hijos que nacieron y se criaron en el sur yendo todos los años a Sanlúcar y no se pueden creer que este año no se pueda correr, pero es un año muy diferente para todo el mundo y como te dije antes solo esperamos vernos el próximo año.

¿Cómo has vivido los últimos meses que no se celebraron carreras por el Estado de Alarma?

Muy difícil. Todos en general, propietarios, jockeys, entrenadores y los mozos que



Oscar Anaya

han estado al pie de cañón todos los días, la verdad como todo el mundo muy difícil y estresante sin saber muchas veces lo que va a pasar mañana. Por suerte parece que vamos remontando y seguramente gracias a todo el pueblo español venceremos al Covid-19.

¿De qué manera ha afectado a los caballos de carrera todo este tiempo en el que no ha habido carreras en los hipódromos españoles?

El empezar como todos los años corriendo en Dos Hermanas y luego en Madrid, la mayoría de los caballos a partir de abril cuando empieza la primavera se ponen bien. Este párate en primavera a la mayoría de los caballos les cambió todo y a pesar de que ya estamos en agosto todavía hay caballos que no alcanzaron su máximo nivel. En general es un año muy raro donde lo único que estoy sacando es una experiencia positiva aprendiendo de esto que es algo único.

Desde qué se reanudaron las carreras en Madrid y San Sebastián, ¿cómo estás viviendo la situación?

Bueno, en general mis caballos están rindiendo bien pero es verdad que han cambiado todos los programas y eso es complicado. Gracias a que los propietarios son muy comprensivos, se está pudiendo mantener esta situación, pero soy muy positivo y seguro que saldremos de esto para mejorar.

¿Actualmente cuántos caballos tienes en entrenamiento y dónde están corriendo?

En este momento cuento con 45 caballos y estamos corriendo la mayoría en Madrid, alguno también en San Sebastián, y estoy estabulado en Madrid.

Oscar, ¿algún mensaje para los aficionados y para esas personas que cada año se dan cita en las playas sanluqueñas para disfrutar de las bellas estampas de los purasangres corriendo por un hipódromo natural como el nuestro?

Como te decía antes solo espero que sea solo por este año. Las carreras de Sanlúcar aparte del maravilloso espectáculo de ver los caballos galopando por la playa y su único



Oscar Anaya con Ghost Du Desert, de la cuadra Canarias y el gentleman Sr. Urbano L.

atardecer, es el enorme trabajo de sus organizadores. Montar las carreras en la playa es de un trabajo impresionante; mi admiración a todos ellos.

Seguramente este agosto faltará algo en Sanlúcar que dejara un vacío enorme a su ciudad, que son los caballos y todas aquellas personas que lo rodea. Solo quiero pensar que será solo este año y el próximo estaremos en nuestro querido Sanlúcar, siendo recibidos con tanto cariño como siempre por parte de sus organizadores y podamos escuchar a nuestro querido Eloy Cañadas decir caballos a la playa.



Oscar Anaya con la familia de la Cuadra Tinerfe

ENTREVISTA

BELTRÁN DOMECQ WILLIAMS

PRESIDENTE CONSEJO REGULADOR DE LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN JEREZ-XÉRÈS-SHERRY Y MANZANILLA DE SANLÚCAR

Sr. presidente, usted ya ha anunciado que en el próximo pleno de elecciones no se presentará a la reelección, ¿por qué y cómo ha tomado la decisión?

Pues han sido dos legislaturas, 8 años en total. Creo que ha sido tiempo suficiente y tengo el deseo que otra persona más joven y con ideas renovadas pueda aportar su granito de arena a la actividad del Consejo Regulador.

Después de ocho años como presidente, ¿qué balance puede hacernos de todo este tiempo como máximo responsable del Consejo Regulador?

Ha sido un balance positivo, hemos trabajado bien y hemos difundido al máximo los mensajes que tenía que difundir el Consejo sobre los Vinos de Jerez, la Manzanilla de Sanlúcar y los Vinagres de Jerez.

Estamos pasando por unos momentos complicados para todos los sectores a consecuencia de la pandemia del coronavirus, ¿de qué manera está afectando al sector bodeguero del Marco de Jerez?

De forma bastante irregular pero la reducción del consumo no ha sido tan alta como se esperaba, por ejemplo con Reino Unido el consumo se ha mantenido aunque si hay algunos países en el que el consumo si ha sufrido una bajada. En definitiva, si ha habido reducción pero menor que la esperada

¿Cómo se presenta este año la vendimia en el Marco y que previsiones maneja el Consejo Regulador?

Ya ha empezado la vendimia, no cabe



Beltrán Domecq Williams

duda de que ha sido un año muy seco. Llevamos ya 4 años consecutivos con sequía y con calores muy intensos lo que ha provocado que la uva madure antes, y de hecho ayer mismo empezó la vendimia una de las bodegas del sector y mañana le seguirá otra. No podemos decir que ha empezado de manera generalizada pero si que está próxima.

Por último presidente, las carreras de caballos en las playas de Sanlúcar siempre han tenido mucha relación con las bodegas y la manzanilla, y desde hace unos años con el Consejo Regulador a través de un convenio que se firma con la Real Sociedad de Carreras de Caballos, ¿en qué consiste el



Beltrán Domecq y Rafael Hidalgo

acuerdo y por qué la apuesta de colaborar con este entidad hípica?

Puesto que somos el Consejo Regulador de Vinos de Jerez y la Manzanilla y no podemos permitirnos dejar de participar en este evento tan importante todos los años.

Como conocerá, este año no se van a

celebrar las carreras de caballos en las playas de Sanlúcar, ¿cómo afectará al sector la suspensión de este acontecimiento?

Lo sentimos enormemente ya que es un atractivo único en la zona y esperamos que no vuelva a ocurrir más y que se tenga una buena entrada para el año que viene.

ENTREVISTA

EVA HUMANES MORALES

DIRECTORA HOTEL MACIÁ DOÑANA

ANTONIO ROJAS BEATO

DIRECTOR HOTEL GUADALQUIVIR



Hotel Doñana

¿De qué manera está afectando al sector hotelero la situación que estamos atravesando por culpa de la pandemia del coronavirus?

Hotel Maciá Doñana: Nos está afectando de forma muy directa y preocupante. Teniendo en cuenta la fuerte estacionalidad del sector en esta zona, tener paralizada la actividad casi 4 meses en el inicio de la temporada supone una reducción de ingresos muy importante y que será imposible recuperar.

Hotel Guadalquivir: Como en todos los ámbitos de nuestra vida diaria afecta a la actividad hotelera tanto en menor número de clientes, menor precio y en un mayor control higiénico de las instalaciones y el personal.

Tras el Estado de Alarma, ¿cómo ha sido la reapertura del establecimiento?

Hotel Maciá Doñana: Con muchas ganas de retomar la actividad y realizando un fuerte esfuerzo por parte de nuestra cadena MACIÀ HOTELES para adoptar e implantar las



Eva Humanes

medidas de higiene y seguridad recomendadas y exigidas para hacer de nuestros establecimientos espacios seguros y que la experiencia de nuestros clientes sea lo mas agradable posible.

Hemos desarrollado e implantado un exhaustivo protocolo de seguridad y salud orientado a garantizar la máxima protección de nuestros empleados, a través de la formación en medidas de seguridad y la adaptación de puestos de trabajo a esta nueva situación. Por medio de nuestro programa "Safe and Care" ofrecemos a nuestros clientes la misma calidad en el servicio con las máximas garantías seguridad y salud.

Hotel Guadalquivir: Todo el personal teníamos ganas de abrir el establecimiento, por tanto con muchas ganas de trabajar y con bastante incertidumbre en el presente próximo; pero sobre todo con mucha ilusión, repito.

¿En cifras, que datos manejaís de cara a la ocupación de éste verano?

Hotel Maciá Doñana: A fecha de hoy entre los meses de julio, agosto y primera quincena de septiembre hablamos de un 65-70% de ocupación pero hay que tener en cuenta que la situación va cambiando por momentos.

Hotel Guadalquivir: Si consideramos los meses de julio y agosto como verano, pues con una reducción media del 30 % de ocupación y en un menor precio medio.

¿Qué va a suponer para el hotel la suspensión de las carreras de caballos de este año?

Hotel Maciá Doñana: En condiciones normales las carreras suponen, por así llamarlo, una temporada extra dentro de la temporada alta que se considera el mes de Agosto y que ayuda a mejorar ocupación y precio medio.

Este año, aunque es totalmente comprensible que no se celebren las carreras, supone añadir un granito más de arena a la situación tan incierta y difícil que estamos atravesando. No obstante y a pesar de todo, las Carreras de Caballos seguirá siendo un referente de nuestra ciudad.

Hotel Guadalquivir: En primer lugar supone para Sanlúcar y toda la provincia un daño publicitario muy importante, porque en



Antonio Rojas



Hotel Guadalquivir

fechas de carreras salíamos en los principales medios de comunicación tanto escrito como TV nacionales; además para las empresas de la ciudad, no solo hoteles, sino bares, restaurantes, comercios en general, una disminución importante de ingresos; ya que durante estos días de carreras recibíamos muchísimos clientes.

En condiciones normales, ¿qué ocupación suele tener el hotel durante la Temporada de Carreras?

Hotel Maciá Doñana: Durante la temporada de carreras solemos alcanzar el 100% de ocupación.

Hotel Guadalquivir: En fechas de carreras solíamos tener una ocupación del 100 % en habitaciones y también aumento de ingresos en nuestros bares y restaurantes.

Ante la situación que estamos pade-

ciendo y según las previsiones del sector turístico, el futuro más inmediato se presenta complicado y con mucha incertidumbre. Bajo tu punto de vista, ¿cómo van a ser los próximos meses para el hotel?

Hotel Maciá Doñana: Prever como serán los siguientes meses se hace bien difícil dado que la situación va cambiando día a día. No obstante mantenemos una actitud optimista y nuestro deseo es que la situación vaya evolucionando favorablemente para que podamos finalizar la temporada de la mejor forma posible.

Hotel Guadalquivir: Como bien dices es un periodo complicado y muy de incertidumbre; por tanto, no me atrevo a hacer ninguna predicción.

ENTREVISTA

EDUARDO BUZÓN

PREPARADOR DE CABALLOS DE CARRERA



Eduardo Buzón en el centro de la imagen junto a los jockeys Antonio A. Gallardo y Davi Delgado, portando la bandera del 175 Aniversario

Eduardo, un sanluqueño como tú, que te has criado en ambiente de carreras en la playa, que has montado como gentleman, que has participado como preparador, ¿qué sensación tienes al saber que este año no se van a celebrar carreras de caballos?

Mi sensación es de tristeza, pero hay que reconocer que estamos pasando una situación compleja donde la prioridad es la salud de las personas.

¿Cómo vas a vivir este verano sin bajar a tu tierra? ¿Será algo extraño, no?

Es obvio. La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda lleva años esforzándose en dar carreras con la dificultad que requiere encontrar patrocinadores y dotaciones económicas para dichos premios. No cabe duda que como entrenador profesional y como sanluqueño echaré de menos, al igual que muchas personas de diferentes países que vienen a disfrutar del espectáculo que es las carreras de caballos en la playa.

¿Cómo has vivido los últimos meses que no se celebraron carreras por el Estado de Alarma?



Rafael Hidalgo con Eduardo Buzón, Antonio A. Gallardo y David Delgado

Ha sido una situación inquietante ya que no sabemos cuanto tiempo se puede alargar.

Desde qué se reanudaron las carreras en Madrid y San Sebastián, ¿cómo estás viviendo la situación?

Con ilusión y con esperanzas de que esto sea una normalidad.

Después de varios años entrenando en Marruecos, donde pulverizaste el récord de victorias en un año del turf marroquí, que estaba en 118, ¿qué balance haces de tu estancia allí y por qué tu regreso, el pasado año, a España?

La experiencia fue muy positiva, en cuatro años gane mas de 400 carreras, dos estadísticas y fui capaz de batir el récord anual de 118 carreras en 7 meses y dejarlo en 136 en un año; no cabe duda que de tener más de 150 caballos en entrenamiento te hace aprender mucho. Tuve la posibilidad de ganar y colocarme en carreras de grupo en Marruecos y Francia y eso para mi curriculum fue muy importante. A día de hoy estoy en Madrid, decidí venirme por el nacimiento de mi hijo y otras

proposiciones que de aquí a fin de año están por llegar.

¿Actualmente cuántos caballos tienes en entrenamiento y dónde están corriendo?

Tengo 17 caballos en entrenamiento, están corriendo en casi todos los hipódromos españoles y mi objetivo es tener 60 ó 70 caballos antes de final de año.

Eduardo, ¿algún mensaje para los aficionados y para esas personas que cada año se dan cita en las playas sanluqueñas para disfrutar de las bellas estampas de los purasangres corriendo por un hipódromo natural como el nuestro?

Pido a los aficionados que tengan paciencia, que pasemos de esta pandemia lo antes posible que a día de hoy es nuestra prioridad y que sin duda los próximos años una vez que se establezca esto, seguiremos disfrutando sin duda de nuestras carreras.

Quiero agradecer a la Real Sociedad de Carreras de Caballos, todo el esfuerzo que está haciendo por nuestras carreras y le pido mucho ánimo para seguir adelante.

PATROCINADORES

Desde que el pasado 14 de julio la Junta Local de Seguridad tomó la decisión de suspender la temporada de carreras de caballos 2020, motivado por la crisis sanitaria del COVID 19, la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, por responsabilidad y compromiso, desde el principio en cada fase y mirando por el futuro de las carreras, ha tenido como objetivo principal la celebración de las mismas adaptándose siempre a las medidas de seguridad sanitarias vigentes, con las limitaciones de aforo de personas establecidas por las Autoridades. La idea era celebrar la Temporada con el aforo permitido en la playa, al igual que como cualquier día de playa del verano sanluqueño.

Propusimos una temporada de carreras reducida, únicamente para velar por la subsistencia de las carreras en los próximos años, para ello nos fuimos adaptando a los distintos escenarios en función de la evolución sanitaria.

Todo el equipo humano de esta entidad, ha luchado con la mayor firmeza y responsabilidad ante esta difícil situación, sobre todo por tratarse de nuestro 175 Aniversario.

Una vez suspendidas de manera definitiva la Temporada de Carreras, queremos agradecer el apoyo, que cada año encontramos en patrocinadores públicos y privados y deseamos vernos en la próxima temporada 2021, que acometeremos con más fuerza e ilusión, si cabe. Nuestro agradecimiento a:

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía

Loterías y Apuestas del Estado

Cepsa

Ayuntamiento de Sanlúcar

Ayuntamiento de Sevilla

Diputación de Cádiz

Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Asociación de Hipódromos Españoles

Bodegas Barbadillo

Pernod Ricard

Cruzcampo

CaixaBank

Coca-Cola

Autovin Motor Jeep

Helvetia Seguros

Vitaldent

Fundación Cajasol

Bodegas La Guita

Cajamar

El Corte Inglés

Covap

Alcampo

Indeso

Banco Sabadell

Diario El Mundo

Parque Comercial Las Dunas

Cohebu Seguros

El Correo

Clínica Dental Asident

Caja Rural del Sur

Casa Balbino

Agencia de Azafatas Gloria Durán

Restaurante El Poma

Imprenta Santa Teresa

Restaurante Casa Bigote

Eventos Pozo
Faro Real
Viveros El Bercial
Bodegas Argüeso
Real Fernando
Asociación 500 Años de
Circunnavegación a Vela
Simrad
Acciona Construcción
Ernesto Olmedo
Provacuno
Maserati
Diario de Cádiz
Tattersalls
Kiwa España
Grupo Solutia
Gesto Comunicación
VAUS. Valorizaciones de Aceites
Usado
Cebasa
Revista Escaparate
Restaurante Mirador de Doñana
APR Recambios
Dihielo
Instalaciones Hípicas El Molino
La Casa del Peluquero
Restaurante Avante Claro
Prosegur
Construcciones San Telmo
Vodafone
AEGRl(Asociación Española de
Gentleman Riders)

Consejo Regulador Jerez-Xérés-
Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y
Vinagre de Jerez
Circunnavegación a Vela
Simrad
Acciona Construcción
Ernesto Olmedo
Provacuno
Maserati
Diario de Cádiz
Tattersalls
Kiwa España
Grupo Solutia
Gesto Comunicación
VAUS. Valorizaciones de Aceites
Usado
Cebasa
Revista Escaparate
Restaurante Mirador de Doñana
APR Recambios
Dihielo
Instalaciones Hípicas El Molino
La Casa del Peluquero
Restaurante Avante Claro
Prosegur
Construcciones San Telmo
Vodafone
AEGRl (Asociación Española de
Gentleman Riders)
Consejo Regulador Jerez-Xérés-Sherry,
Manzanilla de Sanlúcar y Vinagre de
Jerez

ENTREVISTA

LUIS ALBERTO URBANO

PREPARADOR DE CABALLOS DE CARRERA

Luis Alberto, ¿cómo y cuando comienza tu afición por los caballos?

Desde muy pequeño he montado a caballo. Soy la tercera generación de Gentleman, Luis jr. es ya la cuarta, y el 12 Urbano en la pista.

¿Cómo recuerdas tu época como gentleman?

Mi época como Gentleman fue fantástica. Me permitió viajar y conocer gente muy interesante por donde monté. El ambiente tanto nacional, como internacional, era fabuloso y hoy mantengo una fuerte amistad con muchos de los jinetes y amazonas de mi generación.

¿Desde cuándo y por qué decides sacarte la licencia de entrenador?

Terminando mi carrera universitaria de empresariales, me faltaban los caballos y decidí formarme en Inglaterra, Francia y U.S.A. Durante 5 años al servicio de entrenadores como Lord Huntingdon, Luca Cumani, Francoise Rohaut, Robert Frankel, Patrick Biancone y James Cassidy. Obtuve mi primera licencia como entrenador en 2001 en California, teniendo mi primera participación como entrenador en Santa Anita con "Green Jaro (fr)". Desgraciadamente el atentado terrorista del 11 de Septiembre, basculó y cambió completamente mis planes. Volví a Europa, concretamente a Pau, Francia en Junio de 2003, por problemas con la obtención de la Green Card americana (permiso de residencia por 10 años) que esperaba obtener como deportista de alto nivel.

¿Por qué Francia y qué tiempo llevas en el país vecino?

Como ya he comentado, llevo en Francia desde 2003 y decido venir a este país tras las proposiciones de varios propietarios españoles a los que siempre agradeceré su confianza. Fueron unos años fantásticos.



Luis A. Urbano, recogiendo un trofeo en Sanlúcar en el año 1994 de manos de D-ª Beatriz de Orleans y Borbón

Recuerdo que durante años, creo que finales de los 80 y primeros de los 90, montaste en las carreras que se celebraban en las playas de Sanlúcar, ¿qué recuerdos tienes de aquella época?

Mi recuerdo y experiencias en las carreras de Sanlúcar son fabulosas. He montado con y sin cajones de salida, con perros o sin perros, con conchas o sin las mismas, el sol de frente.... recuerdos, instantes muy diferentes



Luis A. Urbano ganando su tercer Moët Chandon Epson Amateurs Derby 1996 con Arabian Story, propiedad de la Reina Isabel II de Inglaterra

en un lugar único. Es un ambiente especial, muy arraigado con el paisaje y la cultura del pueblo sanluqueño. .

¿Actualmente cuántos caballos tienes en entrenamiento y qué valoración puedes hacer de tu etapa como entrenador?

Actualmente cuento con 20 caballos, de los cuales varios son míos, aunque sigo teniendo propietarios fieles, con una relación de confianza y amistad.

A día de hoy creo que mis mejores días como entrenador están a mis espaldas, no son tiempos fáciles para las carreras en Francia como en muchos otros lugares del mundo y yo no tengo 30 años.

Lo más bonito e interesante de la carrera de un entrenador sin duda es saber que todos los días aprendemos algo nuevo de nuestros caballos. Uno debe acostarse y levantarse analizando el porque de muchas preguntas que uno se hace con tal o cual caballo.

La saga de los Urbano continúa adelante y una nueva generación, a pesar de su juventud, ya monta en carreras ¿cómo ha iniciado su andadura Luis como gentleman?

Saber que Luis jr. es la cuarta generación de la Familia Urbano montando es fantástico!!! Como Padre es un orgullo, le he visto madrugar desde muy jovencito para acompañarme a la cuadra, sea a Pau, Deauville o Cagnes , luego le he visto comenzar a montar a mi lado , y hoy lo veo ganar carreras. Cada una de sus montas las estudiamos y analizamos antes y después. El sabe que no soy un padre que le va a regalar flores, pero también sabe que cuando lo hace bien y como me gusta, le digo "yo no lo hubiera hecho mejor" . Es una frase que me dejó grabada uno de los más grandes jinetes españoles, hombre de pocas palabras, Román Martín.

Sin duda necesita empezar a montar en el extranjero, al haber cumplido sus 16 años. .Le ayudará a continuar su progresión, aprender a adaptarse a otro tipo de caballo e hipódromos. Conocer otro tipo de jinetes y culturas hípicas.

Este año 2020 será recordado por todos por ser un año muy especial, un año trágico , esperemos que no vuelvan los rebrotes de primavera en otoño.



asisdent

CENTRO DE REHABILITACIÓN ORAL E IMPLANTOLOGÍA

Dr. José Luis González

Invisalign ←

Zigomáticos ←

Implantes ←

Prótesis Fija ←

Cirugía ←

Ortodoncia ←

Periodoncia ←

Radiología 3D (TAC) ←

Tlf. 956 36 82 31

C/. Ancha, 80 - Portal 1 - 1.º D - Tlfno. 956 36 82 31 - 11540 SANLÚCAR DE BDA.

C/. Guzmanes, 30 - Bajo - Tlfno. 956 16 55 10 - 11560 TREBUJENA

e-mail: info@asisdent.es

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Fundada en 1973, la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, como vehículo cultural y social del Patrimonio Ecuestre de Andalucía, asume y desarrolla múltiples y variadas atribuciones como son la formación de jinetes y de técnicos en el mundo del caballo, la selección de caballos de pura raza española para la reproducción y permanencia de la especie, la conservación, investigación y difusión del arte ecuestre mediante sus museos y la competición deportiva, entre otras.

Su tradicional exhibición “Como Bailan los Caballos Andaluces” constituye el mayor activo de la Fundación. No obstante, su razón de ser va más allá, ya que son muchas las líneas de actuación en las que basa su actividad, priorizando la vocación docente y su deseo de mejora constante.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre tiene entre sus objetivos principales la formación de profesionales del caballo y de las artes ecuestres. Para ello propone distintas fórmulas formativas en las distintas disciplinas y materias: doma y equitación, enganches, reproducción y cría.

La formación la imparten expertos de reconocido prestigio y dependiendo del programa de formación, los técnicos especializados pueden realizar cursos de formación bajo demanda.

Anualmente forman a profesionales en distintas especialidades relacionadas con el sector equino como equitación, enganches, guarnicionería, mozo de cuadras y Auxiliar de clínica veterinaria equina.

Se imparten también cursos intensivos de la mano de expertos jinetes reconocidos internacionalmente y sobre ejemplares seleccionados de Pura Raza Española. Desarrollan



también productos personalizados adaptados a sus necesidades.

La Real Escuela cuenta con unas excelentes instalaciones para la celebración de

todo tipo de actos y eventos: reuniones, congresos, conferencias, presentaciones de productos, celebraciones, actos oficiales, etc. Todas ellas están equipadas con las más avanzadas tecnologías, son accesibles a todo tipo de público y cuenta con una capacidad para 170 personas. Disponen además de servicios de restauración y de tiendas.

Cuenta con un Jardín de Interés Cultural compuesto por algo más de ciento treinta ejemplares, representando a treinta y cinco especies diferentes. Conforman un espacio ideal para la celebración de eventos.



El Palacio del Recreo de Las Cadenas, es un ejemplo de la arquitectura francesa del siglo XIX, dispone en su interior de salones que guardan la esencia de las antiguas casas-palacios señoriales. Constituyen el más bello escenario para reuniones y otros actos.

El salón 1810 es un antiguo casco de bodega, ubicado en el Museo del Enganche que se ha acondicionado para albergar parte de la colección museística. Constituye un espacio idóneo para la restauración para grupos, convenciones e incentivos, así como la realización de presentaciones y exposiciones.

COMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Sobresale de la labor de la Real Escuela la extraordinaria función de expansión de la cultura y costumbres andaluzas por todo el mundo, así como el legado cultural que representa el espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces". Se trata de un auténtico ballet ecuestre con música netamente española y

vestuario a la usanza del siglo XVIII, montado sobre coreografías extraídas de las reprises de Doma Clásica y Vaquera y de otros trabajos de la equitación tradicional. Al compás sugestivo de la música, jinetes y caballos andaluces se aúnan elevando su comunicación a la categoría de arte.

Semanalmente la Escuela ofrece en su Picadero Cubierto dos exhibiciones del espectáculo para disfrute de los visitantes. En cada representación se realizan de seis a ocho coreografías. El espectáculo incluye números de Doma Clásica, Doma Vaquera y Doma de Alta Escuela, así como de Enganches.

La Real Escuela realiza giras de promoción por España y el extranjero con su espectáculo. Además es posible contratar de manera exclusiva el espectáculo para representaciones privadas en las instalaciones.

Con capacidad para 1.563 personas, el picadero cubierto es el escenario donde se representa el espectáculo "Cómo bailan los ca-



ballos andaluces". Ha sido también el espacio donde se han celebrado competiciones nacionales e internacionales.

MUSEOS Y VISITAS

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, como depositaria del Patrimonio Ecuestre de Andalucía, propone un recorrido con el que ilustrar el arte de la equitación, su comprensión, estudio y difusión a través de diversos y variados recursos, invitando a disfrutar de este arte con los cinco sentidos.

El Centro de Recepción de Visitantes, los Museos del Arte Ecuestre y del Enganche, la Guarnicionería, el Guadarnés y las Cuadras, el Picadero Cubierto y otras pistas de entrenamiento, el Jardín Botánico y el Palacio del Recreo de las Cadenas, constituyen las dependencias a través de las que penetrar en la esencia del arte ecuestre.



El Museo del Arte Ecuestre, fue creado con nuevas técnicas museográficas, consta de 11 salas en las que se repasan los orígenes e historia del arte ecuestre y del caballo en Andalucía y en el mundo, la historia de la Real Escuela, las profesiones del mundo del caballo, los ejercicios de doma de alta escuela y las disciplinas ecuestres, y aproxima al caballo como animal a través de sus comportamientos, hábitos y actitudes.

Por su parte, el Museo del Enganche, está compuesto de seis salas o espacios singulares que conforman un recorrido activo por el mundo del enganche, integrando tanto la contemplación de los carruajes y sus guarniciones como la visita a las cuadras y a las zonas de trabajo, constituye el único en su género con estas características.

OTRAS ACTIVIDADES

Competición. Caballos y jinetes valorizan sus conocimientos principalmente mediante la competición. Gracias a las excepcionales infraestructuras de la Institución, en ella se celebran clínicas y todo tipo de sesiones de entrenamiento de las disciplinas que se practican: Doma Clásica, Doma Vaquera, Alta Escuela y Enganches.

Clínica Veterinaria. La Clínica Veterinaria dispone unas modernas instalaciones idóneas para todo tipo de actuaciones en el caballo. Dispone de quirófano, UCI, planta de hospitalización y sala de diagnóstico para fñ imagen, entre otras. Cuenta con un completo equipo de profesionales veterinarios.

Centro de Documentación e investigación. Con el Centro de Documentación Ecuestre, un centro de recursos para el aprendizaje y la investigación, se busca la mejora y diversificación de la enseñanza en los ámbitos técnico y pedagógico.



Mejor Entidad

del mundo en banca

de particulares en el 2020

Gracias a nuestros **15 millones de clientes y 35.000 empleados**, hemos podido reforzar nuestro compromiso con las personas y la sociedad en este contexto tan difícil. Esto nos ha permitido obtener este premio, junto con los de **Mejor Banco digital en banca de particulares en España en el 2020** y **Mejor Aplicación móvil de banca de particulares en Europa Occidental 2020**, que otorga *Global Finance*.

#ContigoMásQueNunca



Doñana y el caballo, eslabones de la centenaria relación entre Almonte y Sanlúcar

Sanlúcar de Barrameda y Almonte viven separadas por elementos naturales que al mismo tiempo suponen su mayor patrimonio y su vínculo de unión. Esta paradoja impera en la existencia de ambos núcleos, desunidos por cualquier infraestructura que permita una comunicación directa entre ambos. Pero ni aun así el destino ha conseguido diluir un vínculo que es innegable y que se refleja en multitud de detalles de la idiosincrasia de ambas localidades. La luz, el carácter, la gastronomía, la devoción a la Virgen del Rocío –no en vano, la de Sanlúcar es una de las primeras hermandades filiales de la Matriz de Almonte... pero también, por supuesto, Almonte y Sanlúcar comparten el amor por el caballo, un animal que es un símbolo para estas dos localidades que ambas se afanan por cuidar, difundir y conservar de formas muy distintas.

La localidad gaditana puede presumir de celebrar cada año las carreras más antiguas del circuito nacional, pero, además, sin duda

alguna, son únicas por el entorno en el que se desarrollan: la desembocadura del Guadalquivir, en pleno entorno del Parque Nacional de Doñana, en una de las playas más bellas del mundo. Ahí la competición adquiere un color y una emoción únicas, que cada año atraen a más y más espectadores que pueden disfrutar libremente de un espectáculo apabullante en plena naturaleza.

Desde la otra orilla del Guadalquivir, una de las razas más antiguas de equinos del mundo, la marismeña, sigue viviendo, pastando y criándose en las marismas de Doñana. El caballo marismeño, en peligro de extinción, se conserva gracias al trabajo denodado de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Marismeño. Su esfuerzo está propiciando no sólo que esta raza siga prosperando en las marismas de Doñana, sino que, además, algunos de sus ejemplares desputen en diversas competiciones gracias al empeño de sus criadores y entrenadores.



Photo by Eddy Coppens



La crianza, conservación y tradición alrededor de los caballos marismeños que habitan en los humedales almonteños tiene mucho que ver con el que fuera durante siglos el señor de Sanlúcar de Barrameda: en 1504, el Duque de Medina Sidonia reguló, mediante una ordenanza, la tradición centenaria de la Saca de las Yeguas.

En virtud de esta ordenanza, cada 26 de junio, invariablemente, los yegüerizos almonteños acuden a la marisma, recogen al ganado y lo llevan a Almonte, previo paso, como no podría ser de otra manera, por el Santuario de la Virgen del Rocío. El motivo no es otro que la realización de una serie de faenas ganaderas como la tusa o el herrado, que propician un mayor bienestar a los ejemplares, y la venta de algunos de ellos en la feria ganadera que se celebra coincidiendo con la Feria de San Pedro, patrón de Almonte.

La Saca de las Yeguas es, hoy por hoy, una de las citas ganaderas, culturales y turísticas más importantes de España. Al igual que las carreras en la localidad vecina de Sanlúcar, los habitantes de ambos municipios han sabido mantener muy viva la tradición de ambas actividades que se miran en un mismo espejo, el del río Guadalquivir y las marismas de Doñana, una frontera física y un vínculo de unión en tanto en cuanto sirven de marco para estas costumbres ancestrales que pivotan alrededor del mundo del caballo: los purasangre nacidos para triunfar en las arenas de las playas de Sanlúcar y las yeguas y caballos marismeños, los últimos ejemplares de una raza ancestral que poco a poco trasciende su propio entorno para sorprender por sus características únicas a propios y extraños.



Volveremos. A disfrutar.



Este atardecer.

Agencia de Seguros Triamar Sur S.L. Agencia Exclusiva de Helvetia Seguros

c/ Mar 1, 11540 Sanlúcar de Barrameda; T 956 360 213; iperez@helvetia.es

Nº de registro DGS: C0157B11324688

simple. claro. helvetia 

Tu aseguradora suiza



Real Escuela del Arte Ecuestre,
Cádiz.

COMPARTE intensamente

Aquí no vas a pasar un buen momento, harás que cada momento cuente.
Porque no es lo mismo vivir, que vivir **intensamente**.

Andalucía

Planifica tu viaje en andalucia.org

