



BOLETÍN DIGITAL

*De la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar
de Barrameda*

PRIMER CUATRIMESTRE 2017. NÚMERO 38



**LA REAL SOCIEDAD DE
CARRERAS DE
CABALLOS CELEBRÓ
LA XVIII FIESTA
GASTRONÓMICA DE
PRIMAVERA DEL SOCIO**

**LA CASA REAL CONCEDE A
LA SOCIEDAD DE
CARRERAS DE CABALLOS
DE SANLÚCAR EL TÍTULO
DE REAL**



**LA PINTORA CARMEN
LAFFÓN, AUTORA DEL
CARTEL ANUNCIADOR DE
LAS CARRERAS DE
CABALLOS DE ESTE AÑO**

**Primer Cuatrimestre 2017****Número 38****SUMARIO:****Fiesta Gastronómica.....3****Autora del Cartel de las Carreras
de Caballos 2017.....5****Premio Real Sociedad de Carreras
de Sanlúcar en Dos Herminas.....6****Reunión Secretaria de Estado
de Turismo.....7****Noticias.....8****Título de Real.....9****EDITA: Real Sociedad de Carreras de
Caballos de Sanlúcar de
Barrameda.****Avenida de Las Piletas s/n
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Teléfonos: 956 - 36 32 02
 956 - 38 16 61
Fax: 956 - 36 53 56
e-mail: prensa@carrerassanlucar.es****FOTOS: Real Sociedad de Carreras de
Caballos de Sanlúcar**

**Todos aquellos socios que quieran transmitir-
nos iniciativas, sugerencias, ideas e incluso ar-
tículos para poder incluirlos en próximos
boletines, pueden ponerse en contacto con la
Real Sociedad de Carreras de Caballos de
Sanlúcar a través de los teléfonos:**

**956 - 36 32 02 ó 956 - 38 16 61,
o bien a través del fax 956 - 36 53 56.**

**También podrán hacerlo via e-mail:
prensa@carrerassanlucar.es**

**VISITE LA WEB DE LA REAL
SOCIEDAD DE CARRERAS DE
CABALLOS DE SANLÚCAR
www.carrerassanlucar.es**

HORARIO DE OFICINA**De lunes a viernes****Mañana****De 9:00 h. a 14:00 h.****Tarde****De 17:00 h. a 20:00 h.****Sábados****Mañana****De 10:00 h. a 13:00 h.****FECHAS TEMPORADA DE CARRERAS 2017****PRIMER CICLO: 3 - 4 Y 5 DE AGOSTO****SEGUNDO CICLO: 17 - 18 Y 19 DE AGOSTO**



FIESTA GASTRONÓMICA

LA REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS CELEBRÓ SU DÉCIMO OCTAVA FIESTA GASTRONÓMICA DE PRIMAVERA DEL SOCIO

El pasado 15 de abril, Sábado Santo, la Real Sociedad de Carreras de Caballos celebró la tradicional Fiesta Gastronómica de Primavera del socio, en su décimo octava edición. Un año más los socios, acompañados por familiares y amigos, respondieron a esta cita, por lo que de nuevo hay que hablar de éxito. Además el tiempo acompañó en todo moneto y se vivió una auténtica jornada primaveral. Pequeños y mayores disfrutaron de lo lindo de una fiesta que se alargó bien entrada la tarde - noche.

Desde primeras horas de la mañana y a medida que los socios participantes iban llegando a las instalaciones del club, se ponían manos a la obra para elaborar sus correspondientes guisos.

Como siempre hubo de todo y para todos los gustos. Se elaboraron hasta quince platos distintos.

Todos los presentes fueron recorriendo palco por palco para degustar los diferentes guisos que se habían elaborado.

Este año se contó de nuevo con la colaboración de la firma Cruzcampo.





FIESTA GASTRONÓMICA





NOTICIAS

CARMEN LAFFÓN, AUTORA DEL CARTEL DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE ESTE AÑO

La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar ya ha hecho público el nombre de la autora del cartel que anunciará en este 2017, la 172 edición de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar.

Se trata de la reconocida y prestigiosa pintora sevillana Carmen Laffón, que ha aceptado gustosamente la propuesta realizada por la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, comprometiéndose de esta manera con la entidad hípica para realizar la obra que ilustre el cartel anunciador de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar de este año.

Carmen Laffón, que vive entre Sevilla y Sanlúcar, ha dedicado toda su vida a la pintura y el dibujo desde que finalizara sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en importantes galerías de diversas ciudades españolas y en el extranjero. Su obra se encuentra presente en numerosas Instituciones Públicas y Museos, y a lo largo de su carrera ha recibido importantes premios en reconocimiento a su labor artística.

La artista sevillana es Académica de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la que ingresó en el año 2000.

Carmen Laffón, nace en Sevilla. A las pocas semanas de nacer su familia se traslada a pasar el verano a La Jara, en Sanlúcar de Barrameda, en una de las casas del pintor sevillano Manuel González Santos, amigo de la familia, con quien a los doce años se inicia en la pintura.

Estudia en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, teniendo como profesor, entre otros, de D. Miguel Pérez Aguilera, a quien reconoce como su segundo maestro.

Finaliza su carrera en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y completa su formación académica en Italia a través de una bolsa de estudios del Ministerio de Educación.

Desde entonces, y a lo largo de toda su vida, su dedicación ha sido a la pintura y el dibujo, y en las últimas décadas, también a la escultura. Ha desarrollado su actividad artística principalmente en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda.

Formó parte de los pintores de la Galería Juana Mordó y contribuyó decisivamente, junto con su director Enrique Roldán y varios artistas sevillanos, a la fundación y posterior andadura de la Galería La Pasarela, en Sevilla, que desarrolló una importantísima labor en el conocimiento y difusión de la pintura moderna en la ciudad. Compartió estudio en Sevilla con Fernando Zóbel y José Soto. De 1967 al 69, en compañía de los artistas sevillanos Teresa Duclós y José Soto, crearon El Taller, estudio de dibujo, pintura y grabado. En 1975 se incorporó a la cátedra de dibujo del natural, de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, reclamada por su titular, el pintor Miguel Pérez Aguilera, de tanta influencia en su formación. Impartió clases allí hasta 1981. En 1997 realizó la escenografía de El barbero de Sevilla, para el Teatro de la Maestranza de Sevilla.



NOTICIAS

EL PREMIO REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR SE CELEBRÓ EN EL HIPÓDROMO DE DOS HERMANAS

Coincidiendo con la décimo quinta jornada de carreras de caballos de la temporada de otoño invierno en el Gran Hipódromo de Andalucía, Javier Piñar Hafner, de Dos Hermanas, el domingo 12 de febrero tuvo lugar el premio Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, que ya viene siendo tradicional en el recinto nazareno.

Fue la tercera prueba de la mañana y en ella participaron once caballos que recorrieron una distancia de 1.500 metros. En el poste de llegada entró primero el caballo Canford Crossing de la cuadra Los Niños, con la monta del jinete José Luis Martínez y la preparación de Quini Salguero. Segundo entró Faromond, montado por Carlos Andrés Loaiza, de la cuadra Nanina y la preparación del sanluqueño Jose Calderón, mientras que Paniside, con la monta de Borja Fayos, fue tercero.

Los propietarios de la cuadra Los Niños, asidua todos los veranos en Sanlúcar para participar en la temporada de verano, Rocío y Miguel Espina, en presencia de su padre, Juan Espina, fueron los encargados de recoger el trofeo de manos del presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, Rafael Hidalgo García de Velasco, que se desplazó hasta el hipódromo nazareno junto a varios directivos de la entidad sanluqueña.

El premio Hienipa Ute Uno, primera carrera de la jornada dominical, se lo adjudicó el caballo Rischia-tuito, de la cuadra Gianluca Taccori, con la monta de Sanna.

En la segunda carrera, premio Jaysa Sur, se impuso Iraizotz, de Fernando Ferreira, montado por Dinis Ferreira.

La cuarta carrera, premio Lototurf, fue para Atreus, de la cuadra Soñador, con la monta de Borja Fayos.

Cerró la jornada el Gran Premio Memorial Javier Piñar Hafner. La victoria fue para Hipodamo de Miletto, de la cuadra sevillana Nanina con la monta de Borja Fayos, que de esta manera hacía doblete, y la preparación del sanluqueño Jose Calderón.



ad asident
CENTRO DE REHABILITACIÓN
ORAL E IMPLANTOLOGÍA

C/. Ancha, 80 - Portal 1 - 1.º D
Tlfno. 956 36 82 31 - SANLÚCAR DE BDA.

C/. El Cerro, 1 - Bajo 4
Tlfno. 956 16 55 10
TREBUJENA

Tlf. 956 36 82 31

Implantes ← Prótesis Fija ← Cirugía ← Ortodoncia ← Blanqueamientos ← Periodoncia ←



NOTICIAS

GRAN INTERÉS DE LA SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO POR LAS INICIATIVAS DE SANLÚCAR

Una representación de la Real Sociedad de Carreras de Caballos, el Círculo de Artesanos y la Asociación 500 años de Circunnavegación a Vela, se reúne con la Secretaria de Estado de Turismo.

La Secretaria de Estado de Turismo, Matilde Asián, recibió el pasado 20 de abril en el Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital a una embajada sanluqueña, compuesta por las Carreras de Caballos de Sanlúcar, encabezada por el presidente, Rafael Hidalgo y el gerente, Hermenegildo Mergelina, el Círculo de Artesanos, representado por su presidente Enrique Román y la Asociación 500 años de Circunnavegación a Vela, con su presidente Alberto Medel.

El encuentro, promovido por el secretario de la Confederación Española de Pesca, el sanluqueño Javier Garat, embajador de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, y miembro del Círculo Mercurio Madrid y de la Asociación 500 años de Circunnavegación a Vela, ha servido para abrir una importante vía de colaboración entre las tres entidades y la Secretaria de Estado de Turismo, quién se ha mostrado en todo momento receptiva y ha acogido de buen grado los planteamientos e iniciativas puestas sobre la mesa.

En este sentido, todas las partes han quedado en que trabajarán conjuntamente para explorar y, en su caso, ejecutar posibles líneas de colaboración y desarrollar proyectos concretos que fortalezcan el tejido socioeconómico y turístico de Sanlúcar.

Entre esas líneas de colaboración, se propuso aprovechar TURESPAÑA, de la que Matilde Asián es la presidenta, para promocionar en el exterior las iniciativas trazadas por las entidades sanluqueñas en las 33 oficinas que este organismo tiene repartidas por todo el mundo.

Además, se estudiarán las líneas de financiación europeas relacionadas con la promoción internacional.

Para ello, los representantes de las entidades sanluqueñas han solicitado la creación de una comisión



liderada por el gobierno español que aúne y coordine, junto al Ayuntamiento de Sanlúcar, todos los esfuerzos para conmemorar, por un lado, el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y, por otro, los actos que ya se están planteando para la celebración, en 2020, del 175 aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar.

En cuanto a la primera de las conmemoraciones, tanto el Círculo de Artesanos como la Asociación 500 años de Circunnavegación a Vela, plantearon algunos de los actos a celebrar con motivo de este importante acontecimiento histórico. Entre ellos un “Congreso Internacional: Quinto centenario de la expedición Magallanes-Elcano” en 2018, un festival náutico, que contemple el ascenso y descenso a vela del río Guadalquivir, la organización del Campeonato del Mundo de las Clases Olímpicas, la celebración de una etapa de la Volvo Oceans Race en 2020-2021 y una regata internacional con las mismas escalas que se realizaron en el viaje de Magallanes y Elcano hace 500 años.

Tanto la Real Sociedad de Carreras, como el Círculo de Artesanos, y la Asociación 500 años de Circunnavegación a Vela, salieron muy satisfechos de la reunión y de la buena acogida mostrada por la Secretaria de Estado de Turismo, esperando que los asuntos salgan adelante con el apoyo del gobierno central.

El alcalde de Sanlúcar, Víctor Mora, que ha sido informado antes y después de la reunión, también ha apoyado las iniciativas.



NOTICIAS

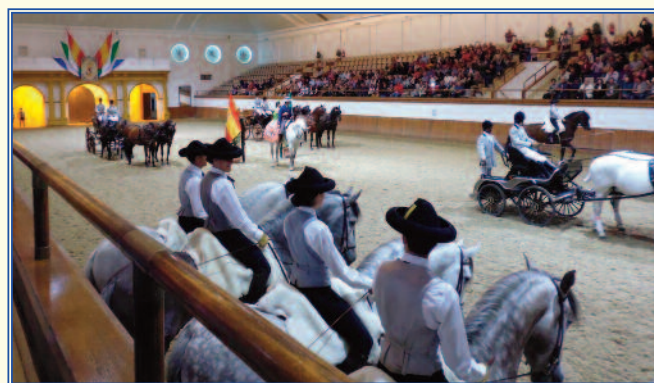
El pasado Jueves Santo, 13 de abril, los alumnos que en su día pertenecieron a la Escuela de Tenis de la Real Sociedad de Carreiras de Caballos de Sanlúcar, se reunieron para recordar viejos tiempos de su paso por la escuela.

La jornada comenzó con varios partidos disputados entre los propios alumnos de la antigua Escuela de Tenis y posteriormente se cerró con un almuerzo convivencia en el Bar-Restaurante de la Casa Club.



Dentro de las actividades que se realizan a lo largo del año, los alumnos de la Escuela de Equitación de la Real Sociedad de Carreiras de Caballos de Sanlúcar, acompañados por el monitor de la Escuela, Salvador Correro, los padres y varios directivos, visitaron el pasado sábado 1 de abril, la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre de Jerez.

Durante la visita, conocieron todas las instalaciones y asistieron al espectáculo “Como Bailan los Caballos Andaluces”.





NOTICIAS

SU MAJESTAD EL REY CONCEDE A LA SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR EL TÍTULO DE REAL

La Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar, recibió en el mes de diciembre un escrito del Jefe del Gabinete de Planificación y Coordinación de la Casa de Su Majestad el Rey, Felipe VI, en el que comunica la concesión del título de Real a la entidad sanluqueña.

Hace ya unos meses, la Sociedad de Carreras inició los trámites correspondientes y envió el expediente necesario a la Casa de S. M. El Rey solicitando el título de Real.

Fue en el último mes del año cuando se recibía esta grata noticia para una entidad de más de 170 años de historia, con un amplio historial de premios y galardones a nivel local, provincial regional y nacional.

Para solicitar la concesión de este título, la Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar recurrió al escritor y periodista, especializado en temas gastronómicos y turísticos, José Carlos García Rodríguez, autor del libro Historia de las Carreras de Caballos de Sanlúcar, que fue la persona encargada de tramitar todo el expediente y la documentación necesaria ante la Casa de S. M. El Rey. De esta manera la entidad que preside Rafael Hidalgo, quiere agradecer a José Carlos García las gestiones realizadas y su disposición a colaborar con la Sociedad de Carreras cada vez que se le ha solicitado.



